SESSION 2026
Métropole - Réunion - Mayotte

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
E2 FRANÇAIS

Toutes options

Durée : 120 minutes

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte 3 pages

SUJET

Le poème « Mes forêts sont de longues traînées » nous donne à lire une vision personnelle de la nature et nous plonge dans l'intimité de la poétesse.

Mes forêts sont de longues traînées de temps
elles sont des aiguilles qui percent la terre
déchirent le ciel
avec des étoiles qui tombent
comme une histoire d'orage
elles glissent dans l'heure bleue[1]
un rayon vif de souvenirs
l'humus[2] de chaque vie où se pose
légère une aile[3]
qui va au cœur

mes forêts sont des greniers peuplés de fantômes
elles sont les mâts de voyages immobiles
un jardin de vent où se cognent les fruits
d'une saison déjà passée

---

[1] L'heure bleue désigne le moment entre le jour et la nuit où le ciel se teinte d'un bleu intense.
[2] Terre brune provenant de la décomposition des végétaux.
[3] Dans ce vers l'espacement entre « légère » et « aile » est voulu par la poétesse.

qui s'en retourne vers demain

mes forêts sont mes espoirs debout
un feu de brindilles
et de mots que les ombres font craquer
dans le reflet figé de la pluie

mes forêts
sont des nuits très hautes

Hélène Dorion, *Mes forêts*, 2021

INTERPRÉTATION DE L'ŒUVRE LITTÉRAIRE (9 points)

Rédigez entièrement chacune de vos réponses.

Première question

Ce poème inscrit les forêts dans l'espace et dans le temps.

Justifiez cette affirmation en relevant au moins quatre éléments dans le texte.

Deuxième question

En quoi ce poème relève-t-il d'un registre (ou d'une tonalité) lyrique ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur au moins trois procédés d'écriture que vous analyserez.

Troisième question

Comment comprenez-vous la relation que la poétesse entretient avec la forêt ?

Développez votre réponse à l'aide d'éléments prélevés dans le poème.

Six lignes au minimum sont attendues.

PRODUCTION D'UNE ARGUMENTATION (9 points)

Après la lecture du poème d'Hélène Dorion en classe, deux élèves, Léo et Nathan, échangent sur leur vision de la forêt. Léo défend l'idée que la forêt peut être une source d'émotions et de réflexion personnelle ; Nathan quant à lui voit dans la forêt un lieu d'activités humaines et de ressources à exploiter.

Vous rédigerez cet échange sous la forme d'un dialogue romanesque de 25 lignes minimum en mobilisant des arguments et des procédés propres à convaincre et à persuader.

MAÎTRISE DE LA LANGUE (2 points)

Le bon usage des codes lexicaux, syntaxiques et orthographiques est évalué sur l'ensemble de la copie.