DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2025

FRANÇAIS
Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 mn 10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de *grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation*

Dictée

Un mois, trois mois que nous sommes mariés, nous retournons à la fac, je donne des cours de latin. Le soir descend plus tôt, on travaille ensemble dans la grande salle. […]. La cocotte-minute, cadeau de mariage si utile vous verrez, chantonne sur le gaz. Unis, pareils. Sonnerie stridente du compte-minutes, autre cadeau. Finie la ressemblance. L'un des deux se lève, arrêt la flamme sous la cocotte, attend que la toupie folle ralentisse, ouvre la cocotte, passe le potage et revient à ses bouquins en se demandant où il en était resté. Moi.

A. Ernaux, *La Femme gelée*, 1981.

Consignes :

1) Indiquer aux candidats qu'ils doivent écrire une ligne sur deux.
2) Écrire au tableau les références de l'extrait ainsi que « Bovary » et « reines-Claude ».
3) Faire une première lecture du texte expressive et bien articulée.
4) Procéder ensuite à la dictée effective du texte :
    - d'une voix forte, en articulant clairement
    - en précisant la ponctuation et en scindant les phrases et les groupes de sens
    - en adoptant son débit à la vitesse d'écriture de tous les candidats observés.
    - en faisant les liaisons nécessaires.
5) Relire tout le texte, sans préciser cette fois-ci la ponctuation, mais en marquant toujours les liaisons.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2025

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : **1 h 10** **50 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet. Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1 à la page 4.

A l'issue de cette épreuve, le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Dans cette scène, Bélise et sa belle-sœur Philaminte ont tenté de faire comprendre à Chrysale qu'elles avaient raison d'être des femmes savantes. Dans ce passage, ce dernier s'y oppose.

Chrysale, *à Bélise*.

C'est à vous que je parle, ma sœur. […]
Il n'est pas bien honnête, et pour beaucoup de causes,
Qu'une femme étudie et sache tant de choses.
Former aux bonnes mœurs l'esprit de ses enfants,
Faire aller son ménage, avoir l'œil sur ses gens,
Et régler la dépense avec économie,
Doit être son étude et sa philosophie.
Nos pères, sur ce point, étaient gens bien sensés,
Qui disaient qu'une femme en sait toujours assez
Quand la capacité de son esprit se hausse
À connaitre un pourpoint[1] d'avec un haut de chausse[2].
Les leurs ne lisaient point, mais elles vivaient bien ;
Leurs ménages étaient tout leur docte[3] entretien ;
Et leurs livres, un dé, du fil et des aiguilles,
Dont elles travaillaient au trousseau[4] de leurs filles.
Les femmes d'à présent sont bien loin de ces mœurs :
Elles veulent écrire, et devenir auteurs.
Nulle science n'est pour elles trop profonde,
Et céans[5] beaucoup plus qu'en aucun lieu du monde :
Les secrets les plus hauts s'y laissent concevoir,
Et l'on sait tout chez moi, hors ce qu'il faut savoir.
On y sait comme vont lune, étoile polaire,
Vénus, Saturne et Mars, dont je n'ai point affaire ;
Et, dans ce vain savoir, qu'on va chercher si loin,
On ne sait comme va mon pot[6], dont j'ai besoin.
Mes gens à la science aspirent pour vous plaire,
Et tous ne font rien moins que ce qu'ils ont à faire.
Raisonner est l'emploi de toute ma maison,
Et le raisonnement en bannit la raison… !
L'un me brûle mon rôt[7], en lisant quelque histoire ;
L'autre rêve à des vers, quand je demande à boire :
Enfin, je vois par eux votre exemple suivi,
Et j'ai des serviteurs, et ne suis point servi.
Une pauvre servante au moins m'était restée,

[1] Un pourpoint : veste portée par les hommes.
[2] Un haut de chausse : vêtement masculin allant de la ceinture au genou.
[3] Docte : savant.
[4] Un trousseau : le linge personnel et de maison qu'une jeune fille devait posséder en vue de son mariage.
[5] Céans : ici.
[6] Le pot : pot de chambre, ancêtre des toilettes.
[7] Un rôt : une pièce de viande rôtie.

Qui de ce mauvais air n'était point infectée ;
Et voilà qu'on la chasse avec un grand fracas,
À cause qu'elle manque à parler Vaugelas[8].
Je vous le dis, ma sœur, tout ce train-là me blesse ;
Car c'est, comme j'ai dit, à vous que je m'adresse.
[…]

Philaminte.
Quelle bassesse, ô ciel ! et d'âme et de langage !

Molière, *Les Femmes savantes*, 1672



Publicité pour la cocotte minute Seb, années 1960

[8] Vaugelas : grammairien du XVIIe siècle.

Vos réponses seront lisibles, complètes et entièrement rédigées. Vous n'oublierez pas de mettre les citations entre guillemets. Vous sauterez **systématiquement** *des lignes.*

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. À quel genre littéraire le texte appartient-il ? Justifiez votre réponse par au moins deux éléments. (3 points)
2. Qui sont les trois personnages et quel est leur lien ? (2 points)
3. a. Quelle est la thèse défendue par Chrysale ? (2 points)
   b. Relevez et reformulez trois de ses arguments. (6 points)
4. Ce texte est-il comique ? Justifiez votre réponse par deux éléments du texte. (4 points)
5. À votre avis, Molière partage-t-il le point de vue de Chrysale ? Vous développerez votre réponse de manière argumentée en vous appuyant sur au moins trois éléments de réponse. (6 points)
6. a. Présentez et décrivez cette image. (3 points)
   b. Trouvez-vous cette image bien choisie pour illustrer le texte ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur au moins trois éléments. (4 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

9. a. Expliquez la formation du mot « raisonnement » (vers 30) de manière à en donner le sens. (2 points)
   b. Quelle est sa classe grammaticale et quelle est sa fonction ? (2 points)
10. Quel est le temps dominant entre les vers 17 et 22 ? Quelle est sa valeur ? (2 points)
11. Entre les vers 9 et 12, relevez les deux subordonnées et nommez-les. (4 points)
12. Réécrivez les vers 25 à 30 à l'imparfait. (8 points)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2025

FRANÇAIS
Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 30 — 40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.
L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Rédaction

Vous traiterez, au choix, l'un des sujets suivants. Vous indiquerez clairement sur votre copie le sujet choisi.

Vous sauterez **systématiquement** des lignes.

Sujet d'imagination

Dans une lettre adressée à Chrysale, Bélise lui répond. Imaginez les arguments qu'elle lui oppose.

Sujet de réflexion

Dans ce texte, Molière aborde la question de la condition féminine. Pensez-vous que l'art (littérature, peinture, cinéma…) puisse être utilisé pour dénoncer les travers de la société ?

Vous développerez votre point de vue de façon organisée et en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ni celui de votre établissement.