DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : **20 min** **10 points**

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Dictée

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. À une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;

2. À la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;

3. À la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :
D'après Cécile Ladjali, *Illettré*, 2016.

Il a toujours eu l'intuition que la vraie vie était celle racontée par les livres. Que les fictions étaient plus réelles – parce que plus proches du cœur des hommes – que les matins blancs du grand monde, même s'il reste à ces matins-là infiniment attaché. Les mots sur le papier, les mots que l'on lit et que l'on écrit, ne sont rien de moins que de la vie maîtrisée. Hors des livres, il a le sentiment physique d'être le jouet d'une mauvaise fortune, d'un malin hasard. Avec les mots, il serait le maître de son destin, il pourrait aimer. Les livres sont l'examen de la vie. Un miroir où l'on se voit, par lequel on se connaît, où l'on apprend à nommer et cesse de subir. Et puis être en mesure de faire naître ce lien (même illusoire) entre ce qu'on lit et soi-même doit être une chose merveilleuse, une expérience unique à tenter.

D'après Cécile Ladjali, *Illettré*, 2016.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Compréhension et compétences d'interprétation
Grammaire et compétences linguistiques

Série générale

Durée de l'épreuve : **1 h 10** **50 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A. Texte littéraire

La fille de Sibylle, Violette, apprend à lire seule. Léo, leur voisin, jeune homme illettré à qui Sibylle donne des cours, observe la scène.

Léo est descendu chez Sibylle pour sa leçon. La petite, qui a emporté son album préféré au salon, le lit à haute voix. Quand elle entend sa fille, au début, Sibylle ne prête guère attention à l'exercice. Elle pense qu'en suivant les lignes du bout du doigt, la gamine récite de mémoire un texte qu'elle lui a déjà conté des dizaines de fois. Intriguée néanmoins par le caractère à la fois lancinant et mécanique de la voix, elle observe l'enfant et, tout en avalant de petites gorgées de bière, elle trouve que le joli cou tendu sur la page, les yeux emplis d'un sérieux ébloui, indiquent une autre vérité : Violette lit vraiment. La chose est advenue d'un coup, sans crier gare. Un perce-neige. Une fleur minuscule parmi le gel. Un tout premier soleil. À la graphie maîtrisée s'est superposée la lecture qui n'est venue qu'après l'écriture. Le processus inverse eût été impossible. Les mots dans le livre aimé sont ceux que Violette a apprivoisés par le dessin, comprend Sibylle pleine de stupeur. Quand elle lit, la petite a l'impression tenace d'avoir elle-même tracé les lettres qui lui racontent une histoire. Auteur de sa lecture, le lecteur est ce puissant démiurge[1] qui met au monde un sens, tandis que ce sens intègre sa voix à l'univers. Sa narration ajoute un chapitre au grand livre des hommes, à leur mémoire, leur dignité.

Sibylle prend sa fille dans les bras. Violette est fière. Elle dit à sa mère qu'elle sait lire depuis longtemps. Qu'elle a toujours su comment on faisait. – Quand je suis née, je savais lire, pérore-t-elle[2]. Elle est devenue l'héroïne magnifique du livre préféré lu mille fois. Sa propre voix a remplacé celle de sa mère. Mais comme il lui a été longtemps difficile de distinguer son corps de celui qui l'enfanta, le chant du livre conserve ces accents maternels qui indiquent que le sens et sa magie sont indéfectiblement[3] liés à l'amour. Léo pressent toutes ces choses, en observant Violette. Violette, fille aimée de Sibylle, Violette qui sait lire, tandis que son cœur à lui est troué. La bière est amère et la lumière triste. Son état oscille entre vertige et nausée.

Cécile Ladjali, *Illettré*, 2016.

[1] démiurge : créateur
[2] pérore-t-elle : dit-elle fièrement
[3] indéfectiblement : nécessairement

B. Image



Campagne d'affichage des journées nationales d'action contre l'illettrisme 2018, affiche réalisée par Les cyclistes.fr (agence de communication).

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Parmi les titres suivants, choisissez le titre qui convient le mieux au texte et justifiez votre choix. Deux justifications sont attendues (5 points) :

Titre 1 : Magie de la première lecture.
Titre 2 : La leçon de lecture.
Titre 3 : Sibylle raconte…

2. « Violette » n'est nommée qu'à la ligne 8. Dans les lignes 1 à 7 :

a) Quels sont les groupes nominaux qui la désignent ? Citez-en au moins trois. (3 points)

b) Sibylle perçoit-elle Violette comme son enfant, une élève ou les deux ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux relevés précis. (4 points)

3. Lignes 8 et 9 : « Un perce-neige. Une fleur minuscule parmi le gel. Un tout premier soleil. » Identifiez la figure de style présente dans cet extrait et proposez-en une interprétation. (2 points)

4. Lignes 24 et 25 : « son cœur à lui est troué. » Comment pouvez-vous expliquer cette phrase ? Deux éléments de réponse sont attendus. (4 points)

5. En prenant appui sur l'expérience de Violette, expliquez quels sont les pouvoirs du lecteur. Vous développerez votre réponse à l'aide d'au moins quatre éléments du texte. (8 points)

6. Image

L'affiche proposée illustre-t-elle le texte ? Vous pourrez nuancer votre propos en vous appuyant particulièrement sur le slogan et sur une analyse précise de l'image. Dans un développement organisé, vous analyserez précisément cette affiche en établissant au moins trois liens avec le texte. (6 points)

Compétences linguistiques et grammaticales (18 points)

7. a) Quelle est la nature grammaticale du mot « apprivoisés » dans la phrase : « Les mots dans le livre aimé sont ceux que Violette a apprivoisés par le dessin, comprend Sibylle pleine de stupeur. » (Ligne 11) ? (1 point)

b) Identifiez et justifiez son accord en vous appuyant sur la règle grammaticale qui l'explique. (1 point)

8. « Quand elle lit, la petite a l'impression tenace d'avoir elle-même tracé les lettres qui lui racontent une histoire. » (Lignes 12-13)

a) Recopiez les deux propositions subordonnées de cette phrase et précisez leur nature et leur fonction grammaticales. (5 points)

b) Quelles manipulations vous permettent de les identifier ? Deux éléments de réponse sont attendus pour chaque proposition. (2 points)

9. a) Comment le mot « illettré », titre du livre, est-il construit ? (1.5 point)

b) Expliquez son sens à l'aide des éléments formant ce mot. (0.5 point)

10. Réécrivez le passage suivant en considérant que Violette a un frère. Vous commencerez par « Sibylle prend ses enfants dans les bras ». (7 points)

« Sibylle prend sa fille dans les bras. Violette est fière. Elle dit à sa mère qu'elle sait lire depuis longtemps. Qu'elle a toujours su comment on faisait. » (Lignes 17-18)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2024

FRANÇAIS

Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : **1 h 30** **40 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.
L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Rédaction

Les candidats doivent composer, pour cette partie « *Rédaction* », sur une copie distincte.

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

Léo poursuit ses leçons de lecture pendant quelques semaines. Passant du découragement à l'enthousiasme, il parvient à déchiffrer ses premiers textes. Racontez les différentes étapes de cet apprentissage en veillant à insister sur ses émotions.

Sujet de réflexion

Pourquoi la lecture est-elle, selon vous, une porte ouverte sur le monde ?
Vous organiserez une réponse développée, illustrée d'exemples tirés de votre expérience de lecteur.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.