SESSION 2024
Antilles - Guyane - Polynésie

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
E1 FRANÇAIS

Toutes options

Durée : 120 minutes

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte 3 pages

SUJET

TEXTE

Philippe et Annie Ernaux sont jeunes mariés. Au moment de leur rencontre, ils partageaient une même vision du couple, mais la réalité du quotidien les amène à fonctionner de manière déséquilibrée

Un mois, trois mois que nous sommes mariés, nous retournons à la fac, je donne des cours de latin. Le soir descend plus tôt, on travaille ensemble dans la grande salle. Comme nous sommes sérieux et fragiles, l'image attendrissante du jeune couple moderno-intellectuel. Qui pourrait encore m'attendrir si je me laissais faire, si je ne voulais pas chercher comment on s'enlise, doucettement[1]. En y consentant lâchement. D'accord je travaille La Bruyère[2] ou Verlaine[3] dans la même pièce que lui, à deux mètres l'un de l'autre. La cocotte-minute, cadeau de mariage si utile vous verrez, chantonne sur le gaz. Unis, pareils. Sonnerie stridente du compte-minutes, autre cadeau. Finie la ressemblance. L'un des deux se lève, arrête la flamme sous la cocotte, attend que la toupie folle ralentisse, ouvre la cocotte, passe le potage et revient à ses bouquins en se demandant où il en était resté. Moi. Elle avait démarré, la différence.

---

[1] Très doucement.
[2] Écrivain français du XVIIe siècle.
[3] Poète français du XIXe siècle.

Par la dînette. Le restau universitaire fermait l'été. Midi et soir je suis seule devant les casseroles. Je ne savais pas plus que lui préparer un repas, juste les escalopes panées, la mousse au chocolat, de l'extra[4], pas du courant. Aucun passé d'aide-culinaire dans les jupes de maman ni l'un ni l'autre. Pourquoi de nous deux suis-je la seule à devoir tâtonner, combien de temps un poulet, est-ce qu'on enlève les pépins des concombres, la seule à me plonger dans un livre de cuisine, à éplucher des carottes, laver la vaisselle en récompense du dîner, pendant qu'il bossera son droit constitutionnel. Au nom de quelle supériorité. Je revoyais mon père dans la cuisine. Il se marre, « non mais tu m'imagines avec un tablier peut-être ! Le genre de ton père, pas le mien ! ». Je suis humiliée. Mes parents, l'aberration, le couple bouffon[5]. Non je n'en ai pas vu beaucoup d'hommes peler des patates. Mon modèle à moi n'est pas le bon, il me le fait sentir. Le sien commence à monter à l'horizon, monsieur père laisse son épouse s'occuper de tout dans la maison, lui si disert[6], cultivé, en train de balayer, ça serait cocasse, délirant, un point c'est tout. À toi d'apprendre ma vieille. Des moments d'angoisse et de découragement devant le buffet jaune canari du meublé[7], des œufs, des pâtes, des endives, toute la bouffe est là, qu'il faut manipuler, cuire. Fini la nourriture-décor de mon enfance, les boîtes de conserve en quinconce, les bocaux multicolores, la nourriture surprise des petits restaurants chinois bon marché du temps d'avant. Maintenant, c'est la nourriture corvée.

Annie Ernaux, *La Femme gelée*, Éditions Gallimard 1981

[4] Ce que l'on ne cuisine pas au quotidien.
[5] Couple ridicule, qui provoque le rire.
[6] Qui s'exprime facilement et avec élégance.
[7] Appartement loué avec ses meubles.

LECTURE (9 points)

Rédigez entièrement chacune de vos réponses.

Première question (3 points)

a) Ce texte est une autobiographie, qu'est-ce qui permet de l'affirmer ?

Appuyez-vous sur le texte et le paratexte pour répondre à la question.

b) Le texte raconte l'évolution de la relation du couple.

En vous appuyant sur l'organisation du texte en deux paragraphes, montrez qu'il y a deux étapes dans cette relation.

Six lignes au minimum sont attendues pour l'ensemble de la réponse.

Deuxième question (4 points)

a) Quels éléments relevant de la cuisine apparaissent dans cet extrait ? En quoi sont-ils révélateurs de la relation du couple ?

Appuyez-vous sur au moins trois procédés d'écriture pour justifier votre réponse.

b) « Fini la nourriture-décor de mon enfance, les boîtes de conserve en quinconce, les bocaux multicolores, la nourriture surprise des petits restaurants chinois bon marché du temps d'avant. Maintenant, c'est la nourriture corvée. » (l.26-29)

Expliquez ce passage en vous appuyant sur deux procédés d'écriture.

Huit lignes au minimum sont attendues pour l'ensemble de la réponse.

Troisième question (2 points)

Quels sont les différents sentiments éprouvés par la narratrice dans ce texte ? Vous en relèverez au moins deux.

Vous construirez votre réponse en vous appuyant sur des éléments tirés du texte.

Quatre lignes au minimum sont attendues pour l'ensemble de la réponse.

ÉCRITURE (11 points)

À l'occasion d'un repas familial, le père d'Annie est choqué par l'attitude de son gendre Philippe. De retour chez lui, il écrit une lettre à Philippe dans laquelle il cherche à le convaincre et le persuader que le partage des tâches domestiques au sein du couple permet à chacun de s'épanouir et de faire progresser l'égalité dans la société.

Rédigez la lettre du père d'Annie à Philippe en vingt-cinq lignes minimum, en mobilisant des arguments et des procédés d'écriture propres à convaincre mais aussi à persuader.