DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS

Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : **20 min** **10 points**

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Dictée

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte entier ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.
On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

D'après George Sand, *Histoire de ma vie*, 1855.

Je me souviens d'un jour d'automne où, le dîner étant servi, la nuit s'était faite dans la chambre. Ma cousine et moi nous poursuivions l'une l'autre à travers les arbres, c'est-à-dire sous les plis du rideau. L'appartement avait disparu à nos yeux et nous étions véritablement dans un sombre paysage à l'entrée de la nuit. On nous appelait pour dîner et nous n'entendions rien. Ma mère vint me prendre dans ses bras pour me porter à table et je me rappellerai toujours mon étonnement en voyant les objets réels qui m'environnaient. Je sortais d'une hallucination complète et il me coûtait d'en sortir si brusquement.

D'après George Sand, *Histoire de ma vie*, 1855

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS
Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10 — 50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet
Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

***Te noha*[1]**
Le pétrel

À la tombée du jour, je sonde mes ailes,
Je les déploie, je les agite, je les replie,
Je les bats, je sens, je ressens l'air.
Mes ailes tanguent, je m'envole,

Je souris de mon exploit,
Je crie, je pousse mon chant,
Je me libère de mon angoisse,
Je plane, je regarde droit devant,
Je m'envole à tire-d'aile vers l'horizon.

Je rase motte[2] au-dessus de la mer,
Je plonge dans l'eau, je pêche toute la nuit,
Au petit jour, j'angoisse pour le retour, je fends les nuages
Je vole le long des côtes, je remonte, je survole des vallées,
Je guette, je cherche à rejoindre la falaise, la cime de ma montagne.

Par un soleil éblouissant, je scrute, je cherche un lieu d'atterrissage,
Je ne vois rien, je suis perdu, j'ai peur, je tombe dans un jardin, je me brise une aile.
Je me relève, je marche, je m'appuie sur une patte, puis sur l'autre, je dodeline[3].
Vite, je titube, vite, un perchoir de fortune, je m'installe, j'échappe au chien de la maison,
Mais j'attire l'attention.

J'attends mon sort soumis aux spécialistes,
Pris en main, je suis tâté, mesuré, pesé, examiné,
Enfin, vers les hauts de Pamata'i[4], je suis transporté,
Tenu en hauteur et dans le vent, soudain, je suis lâché.

Je sens l'air, je déploie, je replie, je sonde mes ailes,
J'hésite, je bats mes ailes, mes ailes tanguent,
Ouf, je vole, je suis sauvé.

Je m'envole, je crie, je pousse le chant de mon exploit, je me libère
De mon angoisse, à tire d'aile vers l'horizon,
Je rase motte au-dessus de la mer, je pêche, je plonge dans l'eau,
Au petit jour, j'angoisse pour mon retour, je vole le long des côtes,

Je recherche ma vallée, je la vois, je rejoins ma falaise,
J'atteins la cime, j'y suis avant le jour,
Ouf, cette fois, je suis chez moi, je ne suis pas tombé.

Je cherche dans les mots de ma langue des lieux d'envol.

Flora Aurima Devatine, « Te noha – Le pétrel » *Au vent de la piroguière – Tifaifai,* Éditions Bruno Doucey, 2016.

1 Nom tahitien du pétrel, oiseau marin - Désigne aussi une personne compétente.
2 Rase motte : vol à très basse altitude
3 Dodeliner : se balancer doucement.
4 Pamata'i : nom de lieu à Faa'a.



Peinture et assemblage de matériaux recyclés sur un mur de bâtiment à Moorea.

Collaboration artistique entre le Portugais Bordalo2 et le Néo-Zélandais Charles Williams
Festival international de graffiti Ono'u, 2018.

Source : https://tahitifestivalgraffiti.com/photographies-du-festival-onou-2018/

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

1) Quel temps est le plus représenté dans le texte ? Indiquez sa valeur. (2 points)

2) « À la tombée du jour, je sonde mes ailes,
Je les déploie, je les agite, je les replie » (v.1-2)
Réécrivez ce passage en remplaçant « je » par « nous » et en faisant toutes les modifications nécessaires. (5 points)

« Je recherche ma vallée, je la vois, je rejoins ma falaise,
J'atteins la cime, j'y suis avant le jour » (v. 31-32)
Réécrivez ce passage en le mettant au futur de l'indicatif. (5 points)

3) Donnez la classe et la fonction grammaticales du mot souligné dans le vers 2 : «Je <u>les</u> déploie ». (2 points)

4) a) « Je <u>regarde</u> droit devant » (v.8). Relevez dans le texte trois synonymes du verbe regarder. (1,5 point)
b) Parmi ces trois verbes, quel est le moins précis, selon vous ? Justifiez. (1,5 point)

5) Quel est le radical du mot « atterrissage » au vers 15 ? (1 point)

6) « Je plonge dans l'eau, je pêche toute la nuit » (v.11)
Relevez les compléments circonstanciels employés et indiquez la fonction de chacun d'eux. (2 points)

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

7) Quelle influence le titre en tahitien (*Te noha*) peut-il avoir sur notre lecture du texte ? (1 point)

8) Relevez quatre éléments de l'environnement naturel dans lequel évolue habituellement le pétrel. (2 points)

9) « Je souris de mon exploit » v.5. De quel exploit s'agit-il ? Expliquez. (2 points)

10) Vers 1 à 14.

a) a) L'oiseau prend son envol « à la tombée du jour » : pour quelle activité ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte. (2 points)

b) À quel moment revient-il vers la falaise ? (1 point)

11) a) Dans la quatrième strophe, qu'est-ce qui déclenche la mésaventure du pétrel ? (1 point)

b) Notez deux dangers évoqués dans le texte auxquels il pourrait être confronté après son accident. Justifiez. (2 points)

12) Qu'a-t-il pu arriver à l'oiseau entre le vers 19 et le vers 20, d'après vous ? (1 point)

13) L'interjection « ouf » est employée à deux reprises (v.26 et v.33).

a) Quel sentiment exprime-t-elle ? (1 point)

b) En relisant, quelle différence percevez-vous entre les deux situations vécues par l'oiseau ? (1 point)

14) Ce texte est un poème. Donnez deux indices qui le montrent. (2 points).

15) Après avoir relu le texte et vos réponses aux questions précédentes, expliquez comment Flora Aurima Devatine nous fait ressentir ce que vit le pétrel, sujet de son poème. (6 points)

16) « Je cherche dans les mots de ma langue des lieux d'envol. » (v.34) Comment interprétez-vous ce vers détaché qui conclut le poème ? (2 points)

17) Quels liens pouvez-vous établir entre le poème et l'image (p.3) ? Rédigez votre réponse. (6 points)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2023

FRANÇAIS
Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 30 — 40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2

L'utilisation du dictionnaire est autorisée. L'utilisation de la calculatrice est interdite

Rédaction (40 points)

Vous traiterez au choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

Vers 18-19 :
« Vite, je titube, vite, un perchoir de fortune, je m'installe, j'échappe au chien de la maison,
Mais j'attire l'attention. »

Imaginez ce qui pourrait arriver à l'oiseau à partir de ce moment précis. C'est lui qui raconte.
Vous pourrez écrire en vers ou en prose.

Sujet de réflexion

« Je m'envole, je crie, je pousse le chant de mon exploit, je me libère
De mon angoisse, à tire d'aile vers l'horizon » (v.27 à 28).

Pour atteindre ce que l'on désire, faut-il avoir surmonté des difficultés ?

Dans un développement argumenté, vous pourrez vous appuyer sur votre expérience personnelle et familiale, vos lectures, le visionnage de films.