DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2023

FRANÇAIS
Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 mn 10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de *grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation*

Dictée

Mes amis, au secours... Une femme vient de mourir gelée, cette nuit à trois heures, sur le trottoir du boulevard Sébastopol, serrant sur elle le papier par lequel, avant-hier, on l'avait expulsée...
Chaque nuit, ils sont plus de deux mille recroquevillés sous le gel, sans toit, sans pain. […]
Écoutez-moi [...]. Il faut que ce soir-même, dans toutes les villes de France, dans chaque quartier de Paris, des pancartes s'accrochent sous une lumière dans la nuit, à la porte de lieux où il y ait couvertures, paille, soupe, et où l'on lise sous ce titre « centre fraternel de dépannage », ces simples mots : « Toi qui souffres, qui que tu sois, entre, dors, mange, reprends espoir, ici on t'aime. »

Abbé Pierre, « Appel de l'Abbé Pierre », 1er février 1954

Consignes :

1) Indiquer aux candidats qu'ils doivent écrire une ligne sur deux et que les chiffres doivent être écrits en lettres (sauf la date).
2) Écrire au tableau les références de l'extrait ainsi que « Sébastopol » et « Paris ».
3) Faire une première lecture du texte expressive et bien articulée.
4) Procéder ensuite à la dictée effective du texte :
   - d'une voix forte, en articulant clairement
   - en précisant la ponctuation et en scindant les phrases et les groupes de sens
   - en adoptant son débit à la vitesse d'écriture de tous les candidats observés.
   - en faisant les liaisons nécessaires.
5) Relire tout le texte, sans préciser cette fois-ci la ponctuation, mais en marquant toujours les liaisons.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : **1 h 10** **50 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet. Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1 à la page 4.

A l'issue de cette épreuve, le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Eh bien, messieurs, je dis que ce sont là des choses qui ne doivent pas être ; je dis que la société doit dépenser toute sa force, toute sa sollicitude, toute son intelligence, toute sa volonté, pour que de telles choses ne soient pas ! Je dis que de tels faits, dans un pays civilisé, engagent la conscience de la société tout entière ; que je m'en sens, moi, qui parle, complice et solidaire (*Mouvement*), et que de tels faits ne sont pas seulement des torts envers l'homme, que ce sont des crimes envers Dieu ! (*Sensation prolongée*.)

Voilà pourquoi je suis pénétré, voilà pourquoi je voudrais pénétrer tous ceux qui m'écoutent de la haute importance de la proposition qui vous est soumise. Ce n'est qu'un premier pas, mais il est décisif. Je voudrais que cette assemblée, majorité et minorité, n'importe, je ne connais pas, moi, de majorité et de minorité en de telles questions ; je voudrais que cette assemblée n'eût qu'une seule âme pour marcher à ce grand but magnifique, à ce but sublime, l'abolition de la misère ! (*Bravo ! – Applaudissements*.)

[...] Vous n'avez rien fait, j'insiste sur ce point, tant que l'ordre matériel raffermi n'a point pour base l'ordre moral consolidé ! (*Très-bien ! très-bien ! – Vive et unanime adhésion*.) Vous n'avez rien fait tant que le peuple souffre ! (*Bravos à gauche*.) Vous n'avez rien fait tant qu'il y a au-dessous de vous une partie du peuple qui désespère ! Vous n'avez rien fait, tant que ceux qui sont dans la force de l'âge et qui travaillent peuvent être sans pain ! tant que ceux qui sont vieux et qui ont travaillé peuvent être sans asile ! tant que l'usure dévore nos campagnes, tant qu'on meurt de faim dans nos villes (*Mouvement prolongé*), tant qu'il n'y a pas des lois fraternelles, des lois évangéliques qui viennent de toutes parts en aide aux pauvres familles honnêtes, aux bons paysans, aux bons ouvriers, aux gens de cœur ! (*Acclamation.*) Vous n'avez rien fait, tant que l'esprit de révolution a pour auxiliaire la souffrance publique ! vous n'avez rien fait, rien fait, tant que dans cette œuvre de destruction et de ténèbres, qui se continue souterrainement, l'homme méchant a pour collaborateur fatal l'homme malheureux !

Vous le voyez, messieurs, je le répète en terminant, ce n'est pas seulement à votre générosité que je m'adresse, c'est à votre sagesse, et je vous conjure d'y réfléchir. Messieurs, songez-y, c'est l'anarchie qui ouvre les abîmes, mais c'est la misère qui les creuse. (*C'est vrai ! c'est vrai !*) Vous avez fait des lois contre l'anarchie, faites maintenant des lois contre la misère ! (*Mouvement prolongé sur tous les bancs. - L'orateur descend de la tribune et reçoit les félicitations de ses collègues*.)

Victor Hugo, « Discours sur la misère », prononcé à l'Assemblée le 9 juillet 1849.

L'exorde

ah ! monsieur de Dieu, si vous saviez combien je suis heureux de vous imaginer presque de la pitié

…J'ai le droit de vous dire : pas cela ou pas vous !!



Et moi je vous dis : prenez garde !

Croquis pour servir à illustrer l'histoire de l'éloquence
Eloi Vincent, 1910

Au sommet de la période

Je demande la parole !

Eloi Vincent, « Croquis pour servir à illustrer l'histoire de l'éloquence », 1910.

Les inscriptions figurant sur le croquis sont transcrites dans les encadrés.

Vos réponses seront lisibles, complètes et entièrement rédigées. Vous n'oublierez pas de mettre les citations entre guillemets. Vous sauterez **systématiquement** *des lignes.*

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. À quel genre appartient ce texte ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments du texte et du paratexte. (4 points)
2. Par qui et où ce texte est-il prononcé ? À qui s'adresse-t-il ? Aidez-vous du texte et du paratexte pour justifier votre réponse. (3 points)
3. Relevez une citation qui explicite la thèse défendue par l'auteur et reformulez-la. (3 points)
4. Dégagez, en les reformulant et en citant le texte, deux arguments majeurs en faveur de cette thèse dans le troisième et le quatrième paragraphes. (4 points)
5. a. Selon vous, Victor Hugo a-t-il réussi à convaincre et à persuader son auditoire ? Justifiez votre réponse. (2 points)
   b. Quels moyens utilise-t-il dans ce texte pour cela ? Identifiez-en trois en vous appuyant sur des citations du texte, et commentez-les. (9 points)
6. Présentez et décrivez cette image. (3 points)
7. La trouvez-vous bien choisie pour illustrer ce texte ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur au moins quatre éléments du texte et de l'image. (4 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

1. « fraternelles » (ligne 17).
   a. Donnez deux mots de la même famille. (2 points)
   b. Quel est le sens du radical de ce mot ? (1 point)
2. **«** je dis que ce sont là des choses qui ne doivent pas être » (ligne 1).
   a. Délimitez les différentes propositions de ce passage. (1, 5 points)
   b. Donnez la nature de chacune de ces propositions. (2, 5 points)
3. « L'orateur descend de la tribune et reçoit les félicitations de ses collègues » (lignes 25- 26).
   a. À quel temps les verbes de cette phrase sont-ils conjugués ? (0, 5 point)
   b. Avec quelle valeur ce temps est-il employé ici ? (0, 5 point)
4. Remplacez les verbes de ce passage qui sont au présent de l'indicatif, sauf « c'est » (3 fois) / « ce n'est pas » qui resteront inchangés, au passé composé de l'indicatif :
   « Vous le voyez, messieurs, je le répète en terminant, ce n'est pas seulement à votre générosité que je m'adresse, c'est à votre sagesse, et je vous conjure d'y réfléchir. Messieurs, songez-y, c'est l'anarchie qui ouvre les abîmes, mais c'est la misère qui les creuse.» (lignes 22- 24). (10 points)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2023

FRANÇAIS
Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 30 — 40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.
L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Rédaction

Vous traiterez, au choix, l'un des sujets suivants. Vous indiquerez clairement sur votre copie le sujet choisi.

Vous sauterez **systématiquement** des lignes.

Sujet d'imagination

À la manière de Victor Hugo, vous vous apprêtez à prononcer un discours pour convaincre et persuader votre auditoire sur un sujet qui vous tient à cœur. Rédigez ce discours.

Sujet de réflexion

Selon vous, des œuvres littéraires, ou plus généralement artistiques, peuvent-elles faire évoluer la société ?

Vous développerez votre point de vue de façon organisée et en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ni celui de votre établissement.