DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS

Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : **20 min** **10 points**

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Dictée

Lors de la dictée, on procédera successivement :
1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Rien, jamais, en effet, ne remplacera le compagnon perdu. On ne se crée point de vieux camarades. Rien ne vaut le trésor de tant de souvenirs communs, de tant de mauvaises heures vécues ensemble, de tant de brouilles, de réconciliations, de mouvements du cœur. On ne reconstruit pas ces amitiés-là. Il est vain, si l'on plante un chêne, d'espérer s'abriter bientôt sous son feuillage. Ainsi va la vie. Nous nous sommes enrichis d'abord, nous avons planté pendant des années, mais viennent les années où le temps défait ce travail et déboise. Les camarades, un à un, nous retirent leur ombre.

Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des Hommes*, 1939

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : **1 h 10** **50 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A. Texte littéraire

En 1942, Saint-Exupéry est pilote de guerre. Alors qu'il s'apprête à décoller sans garantie de revenir vivant, il se souvient de sa jeunesse.

Sans doute je rêve. Je suis au collège. J'ai quinze ans. Je résous avec patience mon problème de géométrie. Accoudé sur ce bureau noir, je me sers sagement du compas, de la règle, du rapporteur. Je suis studieux et tranquille. Des camarades, auprès de moi, parlent à voix basse. L'un d'eux aligne des chiffres sur un tableau noir. Quelques-uns, moins sérieux, jouent au bridge. De temps à autre je m'enfonce plus loin dans le rêve et jette un coup d'œil par la fenêtre. Une branche d'arbre oscille doucement dans le soleil. Je regarde longtemps. Je suis un élève dissipé… J'éprouve du plaisir à goûter ce soleil, comme à savourer cette odeur enfantine de pupitre, de craie, de tableau noir. Je m'enferme avec tant de joie dans cette enfance bien protégée ! Je le sais bien : il y a d'abord l'enfance, le collège, les camarades, puis vient le jour où l'on subit des examens. Où l'on reçoit quelque diplôme. Où l'on franchit, avec un serrement de cœur, un certain porche, au-delà duquel, d'emblée, on est un homme. Alors le pas pèse plus lourd sur la terre. On fait déjà son chemin dans la vie. Les premiers pas de son chemin. On essaiera enfin ses armes sur de véritables adversaires. La règle, l'équerre, le compas, on en usera pour bâtir le monde, ou pour triompher des ennemis. Finis, les jeux !

Je sais que d'ordinaire un collégien ne craint pas d'affronter la vie. Un collégien piétine d'impatience. Les tourments, les dangers, les amertumes d'une vie d'homme n'intimident pas un collégien.

Mais voici que je suis un drôle de collégien. Je suis un collégien qui connaît son bonheur et qui n'est pas tellement pressé d'affronter la vie…

Dutertre passe. Je l'invite.

- Assieds-toi là, je vais faire un tour de cartes…

Et je suis heureux de lui trouver son as de pique.

En face de moi, sur un bureau noir comme le mien, Dutertre est assis, les jambes pendantes. Il rit. Je souris avec modestie. Pénicot nous rejoint et pose son bras sur mon épaule :

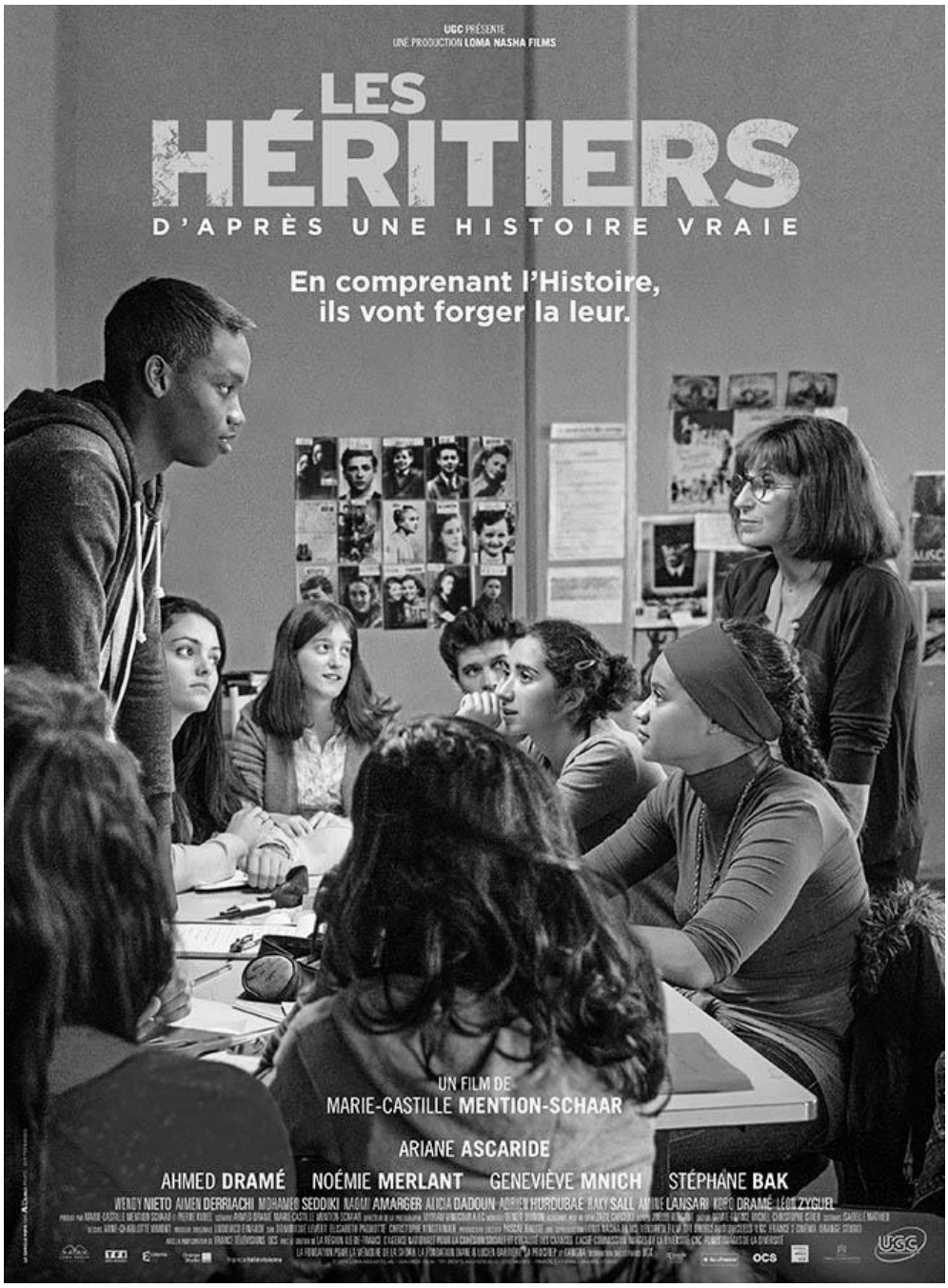
- Alors, vieux camarade ?

Mon Dieu, que tout cela est tendre !

Un surveillant (est-ce un surveillant ?...) ouvre la porte pour convoquer deux camarades. Ils lâchent leur règle, leur compas, se lèvent et sortent. Nous les suivons des yeux. Le collège est fini pour eux. On les lâche dans la vie. Leur science va servir. Ils vont, comme des hommes, essayer sur leurs adversaires les recettes de leurs calculs. Drôle de collège, d'où l'on s'en va chacun son tour. Et sans grands adieux. Ces deux camarades-là ne nous ont même pas regardés. Cependant, les hasards de la vie, peut-être bien, les emporteront plus loin qu'en Chine. Tellement plus loin ! Quand la vie, après le collège, disperse les hommes, peuvent-ils jurer de se revoir ?

Antoine de Saint-Exupéry, *Pilote de guerre*, 1942.

B. Image



Affiche du film *Les Héritiers* (réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar), 2014

Compréhension et compétences d'interprétation (26 points)

1) Où se déroule précisément cet extrait ? Pour justifier votre réponse, identifiez et relevez un champ lexical**.** (2 points)

2) **a.** Quels sont les trois indices qui montrent le sérieux du narrateur ? (3 points)
b. Trouvez deux attitudes qui montrent que le narrateur cherche aussi à s'échapper de sa classe. Justifiez votre réponse en relevant pour chaque raison une expression dans le texte. (4 points)

3) **a.** Expliquez pourquoi le narrateur écrit « Je suis un drôle de collégien » (ligne 18). (1 point)
b. Quel est le sentiment principal éprouvé par le narrateur en évoquant son passé ? Appuyez-vous sur des citations du texte pour justifier votre réponse. (3 points)

4) Lignes 2-3 : « […] je me sers sagement du compas, de la règle, du rapporteur. »
Identifiez une autre phrase dont le sens fait écho à celle-ci dans le même paragraphe et expliquez-la. (3 points)

5) **a.** Quel évènement intervient dans le dernier paragraphe du texte ? (1 point)
b. Comment le narrateur suggère-t-il à ce moment-là son émotion ? Pour justifier votre réponse vous vous appuierez notamment sur le lexique et la construction des phrases. (4 points)

6) Image.

a. En vous aidant de ce que vous voyez sur l'affiche, expliquez le sous-titre « En comprenant l'Histoire, ils vont forger la leur ». (2 points)
b. Comparez la représentation qui est donnée du collège dans le texte et dans cette image. Vous appuierez sur au moins deux éléments. (3 points)

Compétences linguistiques et grammaticales (24 points)

7) Ligne 24 : « Pénicot **nous** rejoint. »
- **a.** À qui renvoie le mot « nous » ? (1 point)
- **b.** Donnez la classe grammaticale du mot « nous ». (1 point)

8) Ligne 15 : « Je sais que d'ordinaire un collégien ne craint pas d'affronter la vie. »
- **a.** Identifiez le temps et le mode des verbes dans la citation. (1 point)
- **b.** Précisez quelle est la valeur du temps de chaque verbe. (2 points)

9) Lignes 18-19 : « Je suis un collégien qui connaît son bonheur, et qui n'est pas tellement pressé d'affronter la vie… »
- **a.** Recopiez la phrase en délimitant les propositions. (3 points)
- **b.** Précisez la nature et la fonction des propositions subordonnées. (2 points)
- **c.** Expliquez deux manipulations que vous avez effectuées pour justifier votre réponse. (2 points)

10) Ligne 15-16 : « Un collégien piétine d'impatience ». Expliquez comment est formé le mot « impatience » et donnez son sens. (2 points)

11) Réécrivez le passage suivant en remplaçant la première personne du singulier par la première personne du pluriel et en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif : (10 points)

> « Je résous avec patience mon problème de géométrie. Accoudé sur ce bureau noir, je me sers sagement du compas, de la règle, du rapporteur. Je suis studieux et tranquille.» (lignes 1-3)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS

Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : **1 h 30** **40 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.
L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Rédaction

Les candidats doivent composer, pour cette partie « *Rédaction* », sur une copie distincte.

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

Les camarades partent « sans grands adieux ». Imaginez le discours d'adieux qu'aurait pu leur adresser le narrateur à ce moment-là.

Sujet de réflexion

Dans quelle mesure l'école prépare-t-elle à la vie ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé et en vous appuyant sur des exemples tirés de vos expériences personnelles ou pris dans des œuvres littéraires et artistiques que vous connaissez.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.