SESSION 2023
Nouvelle-Calédonie - Wallis

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
E1 FRANÇAIS

Toutes options

Durée : 120 minutes

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte 3 pages

SUJET

TEXTE

Dans cette nouvelle de Maupassant, le narrateur raconte sa rencontre avec un pêcheur en canot.

J'avais loué, l'été dernier, une petite maison de campagne au bord de la Seine, à plusieurs lieues de Paris, et j'allais y coucher tous les soirs. Je fis, au bout de quelques jours, la connaissance d'un de mes voisins, un homme de trente à quarante ans, qui était bien le type le plus curieux que j'eusse jamais vu. C'était un vieux canotier[1], mais un canotier enragé, toujours près de l'eau, toujours sur l'eau, toujours dans l'eau. Il devait être né dans un canot, et il mourra bien certainement dans le canotage final.

Un soir que nous nous promenions au bord de la Seine, je lui demandai de me raconter quelques anecdotes de sa vie nautique. Voilà immédiatement mon bonhomme qui s'anime, se transfigure, devient éloquent, presque poète. Il avait dans le cœur une grande passion, une passion dévorante, irrésistible : la rivière.

— Ah ! me dit-il, combien j'ai de souvenirs sur cette rivière que vous voyez couler là près de nous ! Vous autres, habitants des rues, vous ne savez pas ce qu'est la rivière. Mais écoutez un pêcheur prononcer ce mot. Pour lui, c'est la chose mystérieuse, profonde, inconnue, le pays des mirages et des fantasmagories[2], où l'on voit, la nuit, des choses qui ne sont pas, où l'on entend des bruits que l'on ne connaît point, où l'on tremble sans savoir pourquoi, comme en traversant un cimetière : et c'est en effet le plus sinistre des cimetières, celui où l'on n'a point de tombeau.

---

1 Canotier : personne qui navigue dans un canot.
2 Fantasmagorie : vision fantastique et surnaturelle.

La terre est bornée[3] pour le pêcheur, et dans l'ombre, quand il n'y a pas de lune, la rivière est illimitée. Un marin n'éprouve point la même chose pour la mer. Elle est souvent dure et méchante c'est vrai, mais elle crie, elle hurle, elle est loyale, la grande mer ; tandis que la rivière est silencieuse et perfide[4]. Elle ne gronde pas, elle coule toujours sans bruit, et ce mouvement éternel de l'eau qui coule est plus effrayant pour moi que les hautes vagues de l'Océan.

Des rêveurs prétendent que la mer cache dans son sein d'immenses pays bleuâtres, où les noyés roulent parmi les grands poissons, au milieu d'étranges forêts et dans des grottes de cristal. La rivière n'a que des profondeurs noires où l'on pourrit dans la vase. Elle est belle pourtant quand elle brille au soleil levant et qu'elle clapote doucement entre ses berges couvertes de roseaux qui murmurent.

Guy de Maupassant, *Sur l'eau*, incipit, 1888

3 Bornée : limitée.
4 Perfide : sournois et trompeur.

LECTURE (9 points)

Rédigez entièrement chacune de vos réponses.

<u>Question 1</u> (2 points)

Étudiez la situation d'énonciation de cet extrait (qui parle ? à qui ? de quoi ?) en vous appuyant sur le texte et le paratexte.

Quatre lignes au minimum sont attendues.

<u>Question 2</u> (3 points)

Le canotier est un personnage passionné par la rivière. Comment sa passion est-elle exprimée dans les trois premiers paragraphes ?

Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis du texte et deux procédés d'écriture.

Six lignes au minimum sont attendues.

<u>Question 3</u> (4 points)

a. Dans les deux derniers paragraphes, montrez que la rivière et la mer sont présentées comme des personnages opposés.

Vous appuierez votre réponse sur au moins deux procédés d'écriture.

b. Selon vous, quels éléments permettent d'affirmer que ce texte présente une dimension fantastique ?

Vous construirez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis du texte et des procédés d'écriture.

Huit lignes au minimum sont attendues pour l'ensemble de la question.

ÉCRITURE (11 points)

Vous êtes membre d'une association de protection des milieux aquatiques. À l'occasion de la journée mondiale de l'eau, vous tenez un discours devant vos camarades de classe pour les convaincre et les persuader de l'intérêt de préserver les rivières et les océans de ce qui pourrait les menacer.

Rédigez votre discours en vingt-cinq lignes minimum en mobilisant des arguments et des procédés oratoires propres à emporter l'adhésion.