DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2022

FRANÇAIS
Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 min 10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

DICTÉE (10 points)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On dictera le texte à haute voix à plusieurs reprises, dans une durée totale de 20 minutes.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux. On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible : Alexandre Dumas, *Les Trois mousquetaires.*

On écrira au tableau le mot suivant : émaillé.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3) à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

Vous rappelez-vous la belle nuit qu'il faisait ? Comme l'air était doux et parfumé, comme le ciel était bleu et tout émaillé d'étoiles ! Ah ! Cette fois, Madame, j'avais pu être un instant seul avec vous ; cette fois, vous étiez prête à tout me dire, l'isolement de votre vie, les chagrins de votre cœur. Vous étiez appuyée à mon bras, tenez, à celui-ci. Je sentais, en inclinant ma tête à votre côté, vos beaux cheveux effleurer mon visage, et chaque fois qu'ils l'effleuraient je frissonnais de la tête aux pieds. Oh ! Reine, reine ! Oh ! Vous ne savez pas tout ce qu'il y a de félicités du ciel, de joies du paradis enfermées dans un moment pareil. Tenez, mes biens, ma fortune, ma gloire, tout ce qui me reste de jours à vivre, pour un pareil instant, et pour une semblable nuit ; car, cette nuit-là, Madame, cette nuit-là vous m'aimiez, je vous le jure.

Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*, chapitre XII, 1844.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2022

FRANÇAIS
Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10 — 50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A. Texte littéraire

Le cardinal de Richelieu a découvert que la Reine de France, Anne d'Autriche, était sensible aux charmes d'un admirateur secret : le Duc de Buckingham. Pour la piéger, il fait envoyer une fausse lettre dans laquelle la Reine invite le Duc à un rendez-vous. Buckingham a appris qu'il s'agissait d'un piège, mais il décide de se rendre tout de même à cette invitation pour rencontrer celle qu'il aime.

En ce moment, une porte cachée dans la tapisserie s'ouvrit et une femme apparut. Buckingham vit cette apparition dans la glace ; il jeta un cri, c'était la reine !

Anne d'Autriche avait alors vingt-six ou vingt-sept ans, c'est-à-dire qu'elle se trouvait dans tout l'éclat de sa beauté.

Sa démarche était celle d'une reine ou d'une déesse ; ses yeux qui jetaient des reflets d'émeraude, étaient parfaitement beaux, et tout à la fois pleins de douceur et de majesté.

Sa bouche était petite et vermeille, et quoique sa lèvre inférieure, comme celle des princes de la maison d'Autriche, avançât légèrement sur l'autre, elle était éminemment[1] gracieuse dans le sourire, mais aussi profondément dédaigneuse dans le mépris.

Sa peau était citée pour sa douceur et son velouté, sa main et ses bras étaient d'une beauté surprenante, et tous les poètes du temps les chantaient comme incomparables.

Enfin ses cheveux, qui, de blonds qu'ils étaient dans sa jeunesse, étaient devenus châtains, et qu'elle portait frisés très clair et avec beaucoup de poudre, encadraient admirablement son visage, auquel le censeur[2] le plus rigide n'eût pu souhaiter qu'un peu moins de rouge, et le statuaire[3] le plus exigeant qu'un peu plus de finesse dans le nez.

Buckingham resta un instant ébloui ; jamais Anne d'Autriche ne lui était apparue aussi belle, au milieu des bals, des fêtes, des carrousels[4], qu'elle lui apparut en ce moment, vêtue d'une simple robe de satin blanc et accompagnée de doña Estefania, la seule de ses femmes espagnoles qui n'eût pas été chassée par la jalousie du roi et par les persécutions de Richelieu.

Anne d'Autriche fit deux pas en avant ; Buckingham se précipita à ses genoux, et avant que la reine eût pu l'en empêcher, il baisa le bas de sa robe.

« Duc, vous savez déjà que ce n'est pas moi qui vous ai fait écrire.

- Oh ! Oui, Madame, oui, Votre Majesté, s'écria le duc ; je sais que j'ai été un fou, un insensé de croire que la neige s'animerait, que le marbre s'échaufferait ; mais, que voulez-vous, quand on aime, on croit facilement à l'amour ; d'ailleurs je n'ai pas tout perdu à ce voyage, puisque je vous vois.

- Oui, répondit Anne, mais vous savez pourquoi et comment je vous vois, Milord. Je vous vois par pitié pour vous-même ; je vous vois parce qu'insensible à toutes mes peines, vous vous êtes obstiné à rester dans une ville, où, en restant, vous courez risque de la vie et

[1] Éminemment : extrêmement.
[2] Censeur : personne chargée de veiller à ce que le comportement des autres respecte la morale publique.
[3] Statuaire : sculpteur qui réalise des statues.
[4] Carrousel : spectacle équestre.

me faites courir risque de mon honneur ; je vous vois pour vous dire que tout nous sépare, les profondeurs de la mer, l'inimitié des royaumes, la sainteté des serments. Il est sacrilège de lutter contre tant de choses, Milord. Je vous vois enfin pour vous dire qu'il ne faut plus nous voir. »

Alexandre DUMAS, *Les Trois Mousquetaires,* chapitre XII, 1843.

B. Image



Photogramme extrait du film *La Reine Christine*, Rouben Mamoulian, 1933.

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

A. Texte

1. Lignes 1-2 :
    a. Relevez les trois termes qui désignent Anne d'Autriche. Que remarquez-vous ? (2 points)
    b. Pourquoi pensez-vous que Buckingham jette un cri lorsqu'il la voit ? (1 point)

2. Lignes 5 à 15 :
    a. En vous appuyant sur le texte, montrez que la description d'Anne d'Autriche met en avant la dimension exceptionnelle du personnage et de sa beauté. (4 points)
    b. Montrez que quelques réserves apparaissent cependant dans ce portrait. (2 points)

3. Lignes 16 à 20 :
    a. À quelles occasions le Duc a-t-il déjà rencontré la Reine et en quoi cela explique-t-il qu'il soit surpris ici par ce qu'il voit ? (3 points)
    b. Que nous apprend alors ce passage sur ce que ressent le Duc à l'égard d'Anne d'Autriche ? Vous vous appuierez sur le texte pour justifier votre réponse. (2 points)

4. « Je sais que j'ai été un fou, un insensé de croire que la neige s'animerait, que le marbre s'échaufferait » (lignes 24-25) :
    a. Que désignent les mots « neige » et « marbre » ici ? Expliquez leur emploi et identifiez la figure de style utilisée. (3 points)
    b. Lignes 24 à 27 : que nous dévoile alors la réplique du Duc sur son état d'esprit ? Justifiez votre analyse par des éléments précis du texte. (3 points)

5. En vous appuyant sur le texte et plus particulièrement sur la ligne 28 montrez que, malgré la distance qu'elle met entre eux deux, la Reine a en réalité des sentiments pour le Duc. (4 points)

B. Image

6. En vous appuyant sur la position du personnage, les éléments de décor et les effets de lumière, vous vous demanderez quel sentiment est mis en scène. (4 points)

7. Qu'est-ce qui rapproche ce personnage de celui d'Anne d'Autriche dans le texte de Dumas ? Appuyez-vous sur des éléments du texte et de l'image pour répondre à cette question. (4 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

8. Expliquez la formation du mot « éminemment » (ligne 8). Donnez sa nature. (2 points)

9. « […] jamais Anne d'Autriche ne **lui** était apparue aussi belle, au milieu des bals, des fêtes, des carrousels […]. »
    a. Récrivez la phrase en remplaçant « lui » par ce à quoi il renvoie. (1 point)
    b. Quelle est la classe grammaticale (nature) de « lui » ? (1 point)

10. « […] ses yeux qui jetaient des reflets d'émeraude, étaient parfaitement beaux »
    a. Relevez les verbes conjugués puis délimitez les propositions de cette partie de phrase. (2 points)
    b. Quelle proposition pouvez-vous supprimer ? Donnez sa nature. (2 points)

11. Récrivez ce passage en remplaçant « Buckingham » par « Buckingham et son ami » et « Anne d'Autriche » par « les reines ». (10 points)

    Buckingham resta un instant ébloui ; jamais *Anne d'Autriche* ne lui était apparue aussi belle, au milieu des bals, des fêtes, des carrousels, qu'elle lui apparut en ce moment, vêtue […] de satin blanc […].

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2022

FRANÇAIS
Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 30 — 40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.

L'utilisation de la calculatrice est interdite.

RÉDACTION (40 points)

Les candidats conserveront le corpus de la première partie de l'épreuve.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous traiterez **au choix** le sujet d'imagination ou le sujet de réflexion :

Sujet d'imagination

À la manière d'Alexandre Dumas, imaginez le portrait du Duc fait par la Reine au moment où elle entre dans la pièce.

Dans un premier temps, vous le décrirez physiquement, puis vous préciserez les sentiments suscités chez la Reine à la vue de Buckingham.

Sujet de réflexion

La Reine apparaît comme une déesse aux yeux de Buckingham : peut-on rester objectif et raisonnable quand on est amoureux ?

Vous répondrez à cette question par un développement argumenté en vous appuyant sur les œuvres étudiées en classe, vos lectures et votre culture personnelles.