DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2022

FRANÇAIS

Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 min 10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

DICTEE (20 minutes, 10 points)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On fera faire la dictée **les vingt dernières minutes** de la première partie.

Lors de la dictée on procédera successivement :

1. à la lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. à la relecture sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons ;
4. à l'issue de cette relecture, on écrira lisiblement au tableau le nom de l'auteur, le titre et la date : Jean Anouilh, *Le Voyageur sans bagage*, 1937.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On demandera aux candidats d'écrire les nombres en lettres.

On précisera avant la lecture que « Jacques » est le véritable prénom de Gaston et que c'est Valentine qui parle.

On écrira au tableau : **Jacques**.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Ecoute, Jacques, il faut pourtant que tu renonces à la merveilleuse simplicité de ta vie d'amnésique. Ecoute, Jacques, il faut pourtant que tu t'acceptes. Toute notre vie avec notre belle morale et notre chère liberté, cela consiste en fin de compte à nous accepter tels que nous sommes... Ces dix-sept ans d'asile pendant lesquels tu t'es conservé si pur, c'est la durée exacte d'une adolescence, ta seconde adolescence qui prend fin aujourd'hui. Tu vas redevenir un homme, avec tout ce que cela comporte de taches, de ratures et aussi de joies. Accepte-toi et accepte-moi, Jacques.

Jean Anouilh, *Le voyageur sans bagage*, 1937.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2022

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10 — 50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Gaston est un rescapé de la Grande Guerre qui a perdu la mémoire. Des années plus tard, il retrouve sa famille. Celle-ci lui raconte des souvenirs qui donnent une image négative de lui-même. Il rejette alors son passé. C'est pour cette raison qu'il cache une cicatrice laissée par son ancienne amante, Valentine, car elle prouve son appartenance à cette famille.

VALENTINE

Mais enfin, ne me fais pas devenir folle ! Cette cicatrice, tu l'as vue hier, j'en suis sûre, dans une glace ?

GASTON, *doucement, sans cesser de la regarder*.

Je n'ai vu aucune cicatrice.

VALENTINE

Qu'est-ce que tu dis ?

GASTON

Je dis que j'ai regardé très attentivement mon dos et que je n'ai vu aucune cicatrice. Vous avez dû vous tromper.

VALENTINE *le regarde un instant, abasourdie, puis comprend et crie soudain.*

Oh ! je te déteste ! Je te déteste !...

GASTON, *très calme.*

Je crois que cela vaut mieux.

VALENTINE

Mais est-ce que tu te rends compte seulement de ce que tu es en train de faire ?

GASTON

Oui. Je suis en train de refuser mon passé et ses personnages — moi compris. Vous êtes peut-être ma famille, mes amours, ma véridique histoire. Oui, mais seulement, voilà... vous ne me plaisez pas. Je vous refuse.

VALENTINE

Mais tu es fou ! Mais tu es un monstre ! On ne peut pas refuser son passé. On ne peut pas se refuser soi-même...

GASTON

Je suis sans doute le seul homme, c'est vrai, auquel le destin aura donné la possibilité d'accomplir ce rêve de chacun... Je suis un homme et je peux être, si je veux, aussi neuf qu'un enfant ! C'est un privilège dont il serait criminel de ne pas user. Je vous refuse. Je n'ai déjà depuis hier que trop de choses à oublier sur mon compte.

VALENTINE

Et mon amour, à moi, qu'est-ce que tu en fais ? Lui non plus, sans doute, tu n'as pas la curiosité de le connaître ?

GASTON

Je ne vois de lui, en ce moment, que la haine de vos yeux... C'est sans doute un visage de l'amour dont seul un amnésique[1] peut s'étonner ! En tout cas, il est bien commode. Je ne veux pas en voir un autre. Je suis un amant qui ne connaît pas l'amour de sa maîtresse — un amant qui ne se souvient pas du premier baiser, de la première larme — un amant qui n'est le prisonnier d'aucun souvenir, qui aura tout oublié demain. Cela aussi, c'est une aubaine[2] assez rare... J'en profite.

Jean Anouilh, *Le voyageur sans bagage*, 1937.

[1] Amnésique : personne qui a perdu la mémoire.

[2] Aubaine : occasion, chance.



Sans titre, © Lightspring, Shutterstock

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points-1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

COMPRÉHENSION ET COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION : (28 points)

1) a) À quel genre appartient cet extrait ? (1 point)

   b) Justifiez votre réponse à l'aide de deux éléments. (4 points)

2) Lignes 16 et 17 :
   « Je suis un homme et je peux être, si je veux, aussi neuf qu'un enfant ! »

   a) Nommez la figure de style utilisée dans cette phrase. (2 points)

   b) Donnez deux raisons qui amènent Gaston à penser que la perte de la mémoire est une chance. (4 points)

3) a) Quelle est la réaction de Valentine face au comportement de Gaston ? Appuyez-vous sur les types de phrase employés. (2 points)
   b) Pour quelles raisons réagit-elle ainsi ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux citations. (4 points)

4) Lignes 13 à 14 : « Mais tu es fou ! Mais tu es un monstre ! On ne peut pas refuser son passé. On ne peut pas se refuser soi-même... »

Proposez une indication scénique (gestes, déplacements, intonation…) pour accompagner la réplique de Valentine. (2 points)

5) Expliquez le titre de la pièce *Le Voyageur sans bagage* à la lecture de cet extrait. Deux éléments de réponse sont attendus. (4 points)

6) Quels liens pouvez-vous établir entre le document iconographique et la situation de Gaston ? Deux éléments de réponse sont attendus. (5 points)

GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES : (22 points)

7) a) Lignes 1 et 2 : « Cette cicatrice, tu l'as vue hier, j'en suis sûre, dans une glace ? »
   Réécrivez cette phrase en remplaçant « Cette cicatrice » par « Ces cicatrices » et faites toutes les transformations nécessaires. (2 points)

   b) Lignes 16 et 17 : « Je suis un homme et je peux être, si je veux, aussi neuf qu'un enfant ! »
   Réécrivez cette phrase en remplaçant « Je » par « Nous » et faites toutes les transformations nécessaires. (8 points)

8) Ligne 1 : « Mais enfin, ne me fais pas devenir folle ! »

a) Indiquez le mode et le temps du verbe souligné. (4 points)

b) Quelle est sa valeur ? (2 points)

9) Lignes 13 et 14 : « On ne peut pas se refuser soi-même... »
Quelle est la forme de phrase employée ? (2 points)

10) Lignes 21 et 22 : « C'est sans doute un visage de l'amour dont seul un amnésique peut s'étonner ! »

a) Identifiez la classe grammaticale de la proposition subordonnée soulignée. (2 points)

b) Donnez la fonction de cette proposition subordonnée. (2 points)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2022

FRANÇAIS

Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 30 — 40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.
L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Rédaction (1h30 - 40 points)

Ne pas inscrire de signe distinctif sur la copie (nom, signature…)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous rédigerez sur une copie distincte en indiquant le sujet choisi.

Vous écrirez une ligne sur deux.

Vous vous appuierez sur les documents de la première partie de l'épreuve.

Vous traiterez au choix un des deux sujets de rédaction suivants :

Sujet d'imagination

Valentine veut montrer à Gaston que, par le passé, il a pu se montrer particulièrement gentil et agréable. Elle lui raconte alors un souvenir précis qu'ils ont partagé.

Votre texte prendra la forme d'un dialogue théâtral dans lequel chaque personnage exprimera ses sentiments.

Sujet de réflexion

Valentine dit à Gaston : « On ne peut pas refuser son passé. » (ligne 13)

Pourquoi est-il important de conserver la mémoire du passé ?

Vous prendrez appui sur les textes autobiographiques, ainsi que sur les témoignages historiques (films, œuvres, musées, monuments…).