DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2022

FRANÇAIS
Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 min — 10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

DICTÉE (10 points)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On dictera le texte à haute voix à plusieurs reprises, dans une durée totale de 20 minutes.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée :

- on inscrira au tableau de manière lisible : Marivaux*, Le Prince travesti* ;

- on écrira au tableau les noms Lélio, Castille, États, inclination ;

- on donnera aux candidats les explications suivantes : Lélio pense que la Princesse est amoureuse de lui et il songe à l'épouser. On apprend aussi qu'il est le fils d'un roi.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;

2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;

3) à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

LÉLIO, seul

La Princesse cherche à me connaître, et me confirme dans mes soupçons ; les services que je lui ai rendus ont disposé son cœur à me vouloir du bien et mes respects empressés l'ont persuadée que je l'aimais sans oser le dire. Depuis que j'ai quitté les États de mon père, et que je voyage sous ce déguisement pour hâter l'expérience dont j'aurai besoin si je règne un jour, je n'ai fait nulle part un séjour si long qu'ici ; à quoi donc aboutira-t-il ? mon père souhaite que je me marie et me laisse le choix d'une épouse. Ne dois-je pas m'en tenir à cette Princesse ? Elle est aimable, et si je lui plais, rien n'est plus flatteur pour moi que son inclination, car elle ne me connaît pas.

Marivaux*, Le Prince travesti,* acte I, scène V, 1724.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2022

FRANÇAIS
Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10 — 50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A. Texte littéraire

La scène se déroule en Espagne. La Princesse de Barcelone s'est attachée les services de Lélio, un jeune homme dont on ignore tout. Frédéric est le ministre de la Princesse. L'extrait ci-dessous se situe à l'acte I de la pièce.

SCÈNE XI

LÉLIO, FRÉDÉRIC, LA PRINCESSE

LA PRINCESSE

Je vous cherchais, Lélio. Vous êtes de ces personnages que les souverains doivent s'attacher ; il ne tiendra pas à moi que vous ne vous fixiez ici, et j'espère que vous accepterez l'emploi de mon premier secrétaire d'État, que je vous offre.

LÉLIO

Vos bontés sont infinies, madame, mais mon métier est la guerre.

LA PRINCESSE

Vous faites mieux qu'un autre tout ce que vous voulez faire, et quand votre présence sera nécessaire à l'armée, vous choisirez pour exercer vos fonctions ici ceux que vous en jugerez les plus capables, ce que vous ferez n'est pas sans exemple dans cet État.

LÉLIO

Madame, vous avez d'habiles gens ici, d'anciens serviteurs, à qui cet emploi convient mieux qu'à moi.

LA PRINCESSE

La supériorité de mérite doit l'emporter en pareil cas sur l'ancienneté des services, et d'ailleurs Frédéric est le seul que cette fonction pouvait regarder, si vous n'y étiez pas, mais il m'est affectionné, et je suis sûre qu'il se soumet de bon cœur au choix qui m'a paru le meilleur. Frédéric, soyez ami de Lélio, je vous le recommande. *Frédéric fait une profonde révérence. La Princesse continue.* C'est aujourd'hui le jour de ma naissance, et ma Cour, suivant l'usage, me donne aujourd'hui une fête que je vais voir. Lélio, donnez-moi la main pour m'y conduire, vous y verra-t-on, Frédéric ?

FRÉDÉRIC

Madame, les fêtes ne me conviennent plus.

SCÈNE XII

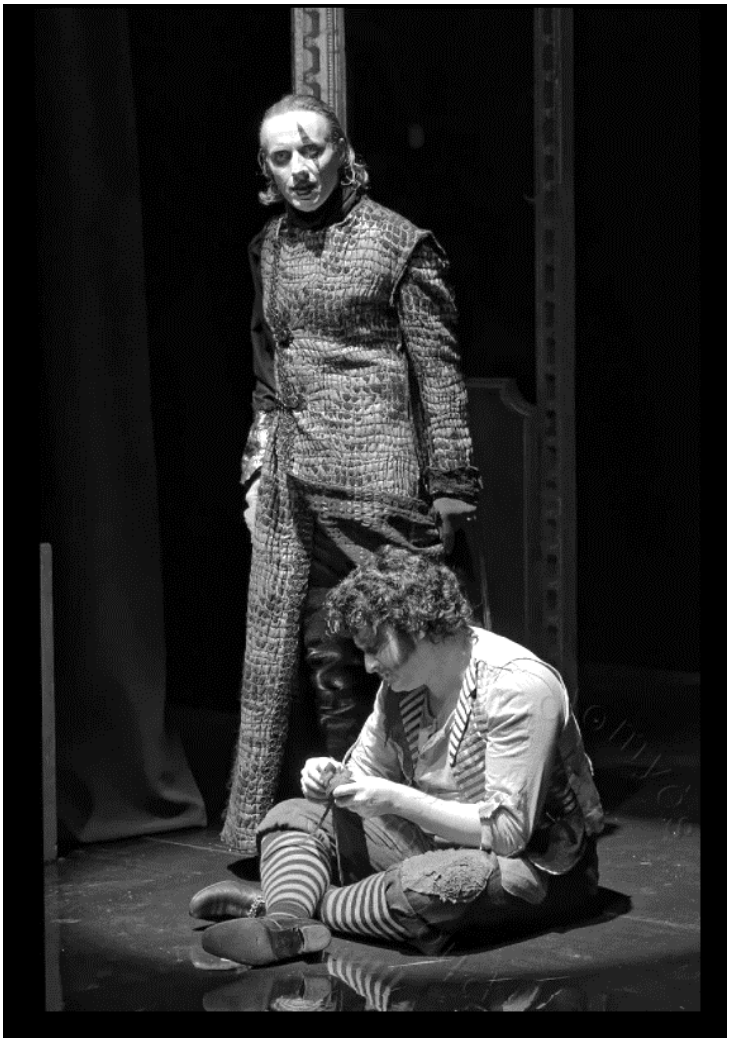
FRÉDÉRIC, *seul.*

FRÉDÉRIC

Si je ne viens à bout de perdre cet homme-là, ma chute est sûre. Un homme sans nom, sans parents, sans patrie, car on ne sait pas d'où il vient, m'arrache le ministère, le fruit de trente années de travail. Quel coup de malheur ! je ne puis digérer une aussi bizarre aventure, et je n'en saurais douter : c'est l'amour qui a nommé ce ministre-là ; oui, la Princesse a du penchant pour lui. Ne pourrait-on savoir l'histoire de sa vie errante[1], et prendre ensuite quelques mesures avec l'ambassadeur du Roi de Castille, dont j'ai la confiance ? Voici le valet de cet aventurier, tâchons à quelque prix que ce soit de le mettre dans mes intérêts, il pourra m'être utile. Bonjour Arlequin.

MARIVAUX, *Le Prince travesti*, acte I, scènes XI et XII, 1721.

B. Image



Acte I, scène XIII, Frédéric et Arlequin.
Mise en scène de Daniel Mesguisch, 2016.

[1] errante : sans lieu fixe.

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

A. Texte

1. a. Reformulez la demande que la Princesse fait à Lélio dans ses deux premières répliques scène XI. (1 point)

b. Relevez deux arguments de la Princesse pour appuyer cette demande. (2 points)

c. Quels arguments Lélio oppose-t-il à cela ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur les deux répliques de Lélio. (2 points)

2. Comment la Princesse manifeste-t-elle ici son autorité ?
Vous analyserez les procédés du discours de la Princesse (usage des temps, vocabulaire…) qui témoignent de la fermeté de ses choix. (3 points)

3. « Scène XII. Frédéric, *seul* » : à quelle forme de discours théâtral cette didascalie introduit-elle ? Quel est l'intérêt de ce choix ? (2 points)

4. a. Quel portrait de Lélio fait Frédéric dans cette scène ? Vous relèverez et analyserez les éléments qui désignent le jeune homme. (3 points)

b. Comment Frédéric explique-t-il le choix de la Princesse ? (2 points)

c. Qui est Arlequin et pourquoi Frédéric pense-t-il que ce personnage peut lui permettre de s'opposer à ce choix ? (2 points)

5. a. À la lumière de la scène XII, expliquez pourquoi Frédéric reste silencieux au cours de l'échange entre la Princesse et Lélio dans la scène XI. (2 points)

b. Comment comprenez-vous alors la réplique de Frédéric : « Madame, les fêtes ne me conviennent plus » ? (2 points)

c. Vous êtes metteur en scène. Quels conseils de posture et d'intention de jeu donnez-vous à un acteur pour jouer Frédéric dans la scène XI, première scène de l'extrait ? (5 points)

B. Image

6. Le personnage de Frédéric correspond-il à l'image que vous vous faisiez de lui d'après le texte ? Justifiez votre point de vue. (3 points)

7. Commentez l'apparence et l'attitude du personnage d'Arlequin. Pensez-vous que Frédéric pourra aisément en obtenir ce qu'il veut ? Pourquoi ? (3 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

8. Réécrivez les trois passages suivants au discours indirect en commençant par « Frédéric dit que ». Vous ferez toutes les modifications nécessaires.
a. « les fêtes ne me conviennent plus. »

b. « Si je ne viens à bout de perdre cet homme-là, ma chute est sûre. Un homme sans nom, sans parents, sans patrie, car on ne sait pas d'où il vient, m'arrache le ministère, le fruit de trente années de travail. »

c. « je ne puis digérer une aussi bizarre aventure, et je n'en saurais douter : c'est l'amour qui a nommé ce ministre-là ». (10 points)

9. « C'est aujourd'hui le jour de ma naissance, et ma Cour, suivant l'usage, me donne aujourd'hui une fête que je vais voir. Lélio, donnez-moi la main pour m'**y** conduire, vous **y** verra-t-on, Frédéric ?
a. Remplacez les « **y** » par ce à quoi ils renvoient. (2 points)

b. Donnez la nature et la fonction de *y*. (2 points)

10. « Quel coup de malheur ! »
a. Quel est le type de cette phrase ? (2 points)

b. Quelle remarque pouvez-vous faire sur la construction de cette phrase ? (2 points)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2022

FRANÇAIS
Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 30 — 40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.

L'utilisation de la calculatrice est interdite.

RÉDACTION (40 points)

Les candidats conserveront le corpus de la première partie de l'épreuve.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous traiterez **au choix** le sujet d'imagination ou le sujet de réflexion :

Sujet d'imagination

À la fin de la scène XII, Arlequin entre en scène. Interrogé par Frédéric, il raconte à ce dernier la vie de son maître Lélio.

Écrivez le dialogue entre les deux personnages en vous attachant à montrer qui est vraiment Lélio. Vous respecterez les codes du genre théâtral.

Sujet de réflexion

Pour être apprécié par les autres, pensez-vous qu'il soit important de garder une part de mystère comme le personnage de Lélio ?

Vous répondrez à cette question par un développement argumenté en vous appuyant sur les œuvres étudiées en classe, vos lectures et votre culture personnelles.