SESSION 2022
Métropole - Réunion - Mayotte

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
E1 FRANÇAIS

Toutes options

Durée : 120 minutes

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte 3 pages

SUJET

TEXTE

Dans ce passage du roman, le narrateur évoque le remembrement en Bretagne dans les années 60. De nombreux champs furent regroupés pour être agrandis, les arbres et les haies formant le bocage furent arrachés pour mieux laisser passer les engins agricoles. Le remembrement avait ses partisans et ses adversaires car il modifiait le paysage mais permettait une exploitation plus aisée des terres et une augmentation des rendements agricoles.

Cette scène de défrichement décrit les machines en action.

Toute la journée on entendait le ronronnement puissant des moteurs à travers la campagne, s'emballant quelquefois sur un obstacle imprévu, une souche rebelle, haussant le ton, agacé que quelque chose s'opposât à leur marche en avant. À l'heure de la pause, il fallait un moment au silence avant de reprendre possession de l'espace, comme si, après avoir volé en éclats, il se redéposait avec prudence. L'oreille était si accoutumée à ce vacarme qu'elle trouvait d'abord étrange cette absence de bruit, se rééduquant peu à peu en goûtant au chant d'un oiseau, au vent, au murmure des feuillages, au passage mouillé d'un vélomoteur sous la pluie.

Les gigantesques pelles mécaniques ouvraient des routes inédites selon leur bon vouloir. On les pistait sans peine grâce aux traces parallèles, à l'aspect zippé, de leurs chenilles. Elles rasaient les haies sans même paraître s'en apercevoir, broyaient les broussailles avec mépris, bousculaient les talus comme on piétine une fourmilière, comblaient les fossés, les abreuvoirs, laminaient les bosses sur lesquelles aimaient à se planter les vaches curieuses pour mieux jouir du paysage.

Même les grands chênes hautains[1] subissaient la loi du plus fort. La lame à l'avant du bulldozer se collait contre l'écorce, le régime du moteur montait en puissance et l'énorme masse se mettait à pousser. En vain. Le tronc demeurait immobile, sûr de sa légende, affichant une assurance têtue. La rage de la mécanique se communiquait alors à l'ensemble de la terre. Les trépidations des manettes, tiges métalliques verticales coiffées d'un bouton de bakélite noire, faisaient trembler tout le corps de l'homme crispé sur les commandes. Les chenilles patinaient. Face à cette débauche d'énergie, la ramure oscillait. On voulait croire qu'il s'agissait d'une illusion d'optique des nuages défilant derrière les frondaisons comme certaines nuits la lune paraît glisser à travers les nuées. Mais sur cette présomption[2] la machine redoublait de violence, bélier furieux acharné à la perte de sa victime, et bientôt il fallait se rendre à l'évidence : les nuages défilaient et l'arbre s'inclinait. Il ne s'abattait pas brutalement comme celui qui cède sous les coups de la cognée. À chaque degré de son inclinaison il s'accrochait de toutes ses racines, refusant de capituler, emportant quand elles se déchaussaient un morceau de la terre-mère comme une preuve d'arrachement. Sous une dernière poussée triomphale, l'arbre enfin se couchait dans un froissement de feuillage couvert par le bruit du moteur, gisant, branches et racines de part et d'autre du fût, comme un os symétrique.

Jean Rouaud, *Des Hommes illustres*, 1993

[1] Le chêne est un arbre majestueux qui peut atteindre mille ans. Il est le sujet de nombreuses fables et légendes qui font l'éloge de sa puissance et de sa beauté.

[2] Audace. Le chêne se montre très sûr de sa puissance.

LECTURE (9 points)

Rédigez entièrement chacune de vos réponses.

Question 1 (2 points)

a) Dans cet extrait, des machines interviennent dans la campagne et modifient le paysage. Appuyez -vous sur les indices du texte pour préciser à quoi ressemblait ce paysage, son relief, sa faune et sa flore, avant les travaux.

b) Qualifiez ce paysage d'avant le remembrement, en vous appuyant sur l'ensemble du texte.

Quatre lignes au minimum sont attendues pour l'ensemble de la réponse.

Question 2 (3 points)

En vous appuyant sur l'organisation en trois paragraphes et sur des éléments tirés du texte, analysez la composition de cette description.
Six lignes au minimum sont attendues.

Question 3 (4 points)

a) Cette description s'apparente à une scène de combat. Montrez-le en vous appuyant sur au moins trois procédés d'écriture.
Six lignes au minimum sont attendues.

b) Quel effet cette description produit-elle sur vous ?
Exprimez et expliquez votre ressenti de lecteur en quatre lignes au minimum.

ÉCRITURE (11 points)

Vous participez à un rassemblement d'éco-délégués dans votre région. Vous devez prononcer un discours pour convaincre des lycéens de s'engager au quotidien pour préserver les milieux naturels et pour promouvoir le maintien de la biodiversité. Vous avez étudié en classe le texte de Jean Rouaud et vous décidez de vous en inspirer.
Rédigez ce discours de vingt-cinq lignes au minimum en mobilisant des arguments et des procédés oratoires propres à emporter l'adhésion.