

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2022

FRANÇAIS

ÉPREUVE ANTICIPÉE

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Vous traiterez, au choix, l'un des deux sujets suivants :

1- Commentaire (20 points)

Objet d'étude : La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Arbre-résistance

Ne plus bouger d'un pouce d'ici
Non tant fidèle à soi
qu'à la promesse de la Vie

Accueillir pluie comme vent

5 Cueillir gelée comme rosée

Fouiller racines et caresser nues¹

Endurer ouragans et ravages

Perdurer alliance terre-ciel

Contre tout attentat

10 à la flamme à la rouille

Contre toute attente

Dévisager la violence humaine

Fixer des yeux massacres et cris

Prêter le flanc aux coups de hache

15 ou de machette

Être le corps entaillé jusqu'aux os

anneaux² rompus tripes dehors

Porter haut cependant la frondaison³

Dispensant l'onguent⁴ de l'unique ombre

20 Sur le dos brûlé de l'enfant orphelin

Non tant fidèle au monde

qu'à la promesse de la vie

François Cheng, *À l'Orient de tout*, "Double Chant", 1998.

¹ *Nues* : nuages

² *Anneaux* : cercles concentriques indiquant l'âge d'un arbre.

³ *Fronaison* : feuillage des arbres.

⁴ *Onguent* : pommade que l'on applique sur la peau.

2- Dissertation (20 points)

Objet d'étude : le roman et le récit du Moyen-âge au XXI^e siècle

Le candidat traite au choix, compte tenu de l'œuvre et du parcours étudiés durant l'année, l'un des trois sujets suivants :

A – Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société

La morale et la société empêchent-elles l'expression de la passion dans *La Princesse de Clèves* ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en vous appuyant sur *La Princesse de Clèves*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.

B – Stendhal, *Le Rouge et le Noir* / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs

Dans *Le Rouge et le Noir*, les personnages restent-ils enfermés dans leurs valeurs initiales ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en vous appuyant sur *Le Rouge et le Noir*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.

C – Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien* / parcours : soi-même comme un autre

« Tout être qui a vécu l'aventure humaine est moi » écrit Marguerite Yourcenar dans le carnet de notes des *Mémoires d'Hadrien*.

Cette citation éclaire-t-elle votre lecture du roman de Marguerite Yourcenar les *Mémoires d'Hadrien* ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en vous appuyant sur les *Mémoires d'Hadrien*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.