DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2021

FRANÇAIS
Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10 — 50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

XXXIV
DÉJÀ !

Cent fois déjà le soleil avait jailli, radieux ou attristé, de cette cuve immense de la mer dont les bords ne se laissent qu'à peine apercevoir ; cent fois il s'était replongé, étincelant ou morose, dans son immense bain du soir. Depuis nombre de jours, nous pouvions contempler l'autre côté du firmament et déchiffrer l'alphabet céleste des antipodes[1]. Et chacun des passagers gémissait et grognait. On eût dit que l'approche de la terre exaspérait leur souffrance. « Quand donc », disaient-ils, « cesserons-nous de dormir un sommeil secoué par la lame[2], troublé par un vent qui ronfle plus haut que nous ? Quand pourrons-nous manger de la viande qui ne soit pas salée comme l'élément infâme[3] qui nous porte ? Quand pourrons-nous digérer dans un fauteuil immobile ? »

Il y en avait qui pensaient à leur foyer, qui regrettaient leurs femmes infidèles et maussades, et leur progéniture[4] criarde. Tous étaient si affolés par l'image de la terre absente, qu'ils auraient, je crois, mangé de l'herbe avec plus d'enthousiasme que les bêtes.

Enfin un rivage fut signalé ; et nous vîmes, en approchant, que c'était une terre magnifique, éblouissante. Il semblait que les musiques de la vie s'en détachaient en un vague murmure, et que de ces côtes, riches en verdures de toute sorte, s'exhalait, jusqu'à plusieurs lieues, une délicieuse odeur de fleurs et de fruits.

Aussitôt chacun fut joyeux, chacun abdiqua sa mauvaise humeur. Toutes les querelles furent oubliées, tous les torts réciproques pardonnés ; les duels convenus furent rayés de la mémoire, et les rancunes s'envolèrent comme des fumées.

Moi seul j'étais triste, inconcevablement triste. Semblable à un prêtre à qui on arracherait sa divinité, je ne pouvais, sans une navrante amertume, me détacher de cette mer si monstrueusement séduisante, de cette mer si infiniment variée dans son effrayante simplicité, et qui semble contenir en elle et représenter par ses jeux, ses allures, ses colères et ses sourires, les humeurs, les agonies et les extases de toutes les âmes qui ont vécu, qui vivent et qui vivront !

En disant adieu à cette incomparable beauté, je me sentais abattu jusqu'à la mort ; et c'est pourquoi, quand chacun de mes compagnons dit : « Enfin ! » je ne pus crier que : « *Déjà !* »

Cependant c'était la terre, la terre avec ses bruits, ses passions, ses commodités, ses fêtes ; c'était une terre riche et magnifique, pleine de promesses, qui nous envoyait un mystérieux parfum de rose et de musc, et d'où les musiques de la vie nous arrivaient en un amoureux murmure.

Charles Baudelaire, *Le Spleen de Paris*, 1869.

[1] « contempler l'autre côté du firmament et déchiffrer l'alphabet céleste des antipodes » : les passagers contemplent le ciel de l'hémisphère sud qu'ils ne connaissent pas.
[2] Lame : grosse vague.
[3] Infâme : ignoble, détestable.
[4] Progéniture : enfants.



Willy Ronis, *Semaine de Noël devant les grands magasins à Paris*, 1954.

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

COMPREHENSION ET COMPETENCES D'INTERPRETATION : (26 points)

1) Lignes 1 à 16 : montrez que ce voyage est particulièrement difficile à supporter pour les passagers. Vous justifierez votre réponse en citant le texte. Deux éléments de réponse sont attendus. 6 points

2) Que pense le poète des autres passagers ? Justifiez votre réponse à l'aide d'une citation. 4 points

3) Lignes 26 à 28 : « En disant adieu à cette incomparable beauté, je me sentais abattu jusqu'à la mort ; et c'est pourquoi, quand chacun de mes compagnons dit : « Enfin ! » je ne pus crier que : « *Déjà !* » »

Comment comprenez-vous l'exclamation « *Déjà !* » ? Vous développerez votre réponse. 4 points

4) Expliquez en quoi ce texte est poétique. Trois éléments de réponse sont attendus. 6 points

5) Quels liens pouvez-vous établir entre le texte de Charles Baudelaire et la photographie de Willy Ronis ? Deux éléments de réponse sont attendus. 6 points

GRAMMAIRE ET COMPETENCES LINGUISTIQUES : (24 points)

6) Lignes 6 à 9 :

   a) A quel discours les paroles des passagers sont-elles rapportées ? 2 points

   b) Indiquez deux éléments caractéristiques de ce discours rapporté. 2 points

7) Ligne 17 : « Aussitôt chacun fut joyeux, chacun abdiqua sa mauvaise humeur »

   a) Indiquez le mode et le temps des verbes soulignés. 3 points

   b) Précisez la valeur de ce temps. 2 points

8) Ligne 20 : « inconcevablement »

Expliquez la formation de ce mot en nommant chacun des éléments qui le constituent.

3 points

9) Lignes 30 à 32 : « c'était une <u>terre</u> riche et magnifique, pleine de promesses, qui nous envoyait un mystérieux parfum de rose et de musc, et d'où les musiques de la vie nous arrivaient en un amoureux murmure. »

a) Relevez deux expansions du nom « terre » de classe grammaticale différente.

3 points

b) Indiquez la classe grammaticale des deux expansions que vous avez relevées.

3 points

10) Lignes 26 à 28 : « je me sentais abattu jusqu'à la mort ; et c'est pourquoi, quand chacun de mes compagnons dit : « Enfin ! » je ne pus crier que : « *Déjà !* » »

Remplacez « je » par « nous » et faites toutes les modifications nécessaires.

6 points

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2021

FRANÇAIS
Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 30 — 40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.
L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Rédaction (1h30 - 40 points)

Vous rédigerez sur une copie distincte en indiquant le sujet choisi.

Vous écrirez une ligne sur deux.

Vous vous appuierez sur les documents de la première partie de l'épreuve.

Vous traiterez au choix un des deux sujets de rédaction suivants :

Sujet d'imagination

Ecrivez un texte poétique dans lequel vous décrirez un lieu marquant qui a provoqué en vous un sentiment fort (émerveillement, attachement, tristesse…).

Vous veillerez à exprimer le sentiment éprouvé et à utiliser des figures de style de votre choix. Vous l'écrirez en vers si vous le souhaitez.

Sujet de réflexion

L'appartenance à un groupe est-elle nécessairement source de bonheur et d'épanouissement ?

Vous développerez votre point de vue en prenant appui sur des exemples variés issus de votre expérience personnelle, de votre culture ou des œuvres étudiées lors de votre scolarité.