

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2019

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la 1/5 à la page 5/5.

Le candidat rend sa copie et veille à conserver le sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Baïkal et Kate sont sortis clandestinement de « Globalia », le monde dans lequel ils vivent. Ils se retrouvent dans la « non-zone » qu'ils ne connaissent pas.

- Tu ne comprends pas, Kate, je te l'ai souvent répété. Ce sera *partout* la même chose. Partout nous serons en Globalia. Partout, nous retrouverons cette civilisation que je déteste.

5 - Évidemment, puisqu'il n'y en a qu'une ! Et c'est heureux. Aurais-tu la nostalgie du temps où il y avait des nations différentes qui n'arrêtaient pas de se faire la guerre ?

Baïkal haussa les épaules. Kate poussa son avantage.

- Il n'y a plus de frontières, désormais. Ce n'est tout de même pas plus mal ?

- Bien sûr que non, Kate. Tu me récites la propagande que tu as apprise comme nous tous. Globalia, c'est la liberté ! Globalia, c'est la sécurité ! Globalia, c'est le bonheur !

10 Kate prit l'air vexé. Le mot de propagande était blessant. Il ne s'agissait ni plus ni moins que de la vérité.

- Tu te crois certainement plus malin que moi, mais tu ne peux tout de même pas nier qu'on peut aller partout. Ouvre ton multifonction¹, sélectionne une agence de voyages et tu pars demain dans n'importe quel endroit du monde...

15 - Oui, concéda Baïkal, tu peux aller partout. Mais seulement dans les zones sécurisées, c'est-à-dire là où on nous autorise à aller, là où tout est pareil.

- Mais tout Globalia est sécurisé ! L'Europe, l'Amérique, la Chine... Le reste, c'est le vide, ce sont les non-zones.

Baïkal reprit d'un ton passionné et s'écria :

20 - Moi, je continue à croire qu'existe un ailleurs.

Kate soupira.

- C'est ce que tu m'as expliqué et c'est pour cela que je t'ai suivi. Mais rends-toi à l'évidence. L'ailleurs est dans tes rêves, mon amour. Il n'y a que quelques endroits pourris aux confins du monde, des réserves, des friches.

25 - Depuis six mois je recoupe les informations, insista Baïkal en secouant la tête – mais on sentait le désespoir éteindre sa voix. Je suis sûr que toutes ces non-zones sont en continuité. On peut sortir d'ici et rejoindre la mer, il doit y avoir des déserts, des villes peut-être. J'ai fait l'impossible pour obtenir des plans. J'ai soudoyé² un type dont le grand-père était botaniste³. Il avait effectué des missions dans les non-zones. Il m'a vendu ce logiciel cartographique, mais il est sans doute dépassé : on ne reconnaît plus rien.

30 Kate le sentait au bord des larmes. Elle passa sa main dans ses cheveux, lissa ses éternels épis couleur de jais⁴ qui se redressaient aussitôt.

35 - Rentrons maintenant, souffla-t-elle. Nous raconterons que nous nous sommes perdus, que la porte était ouverte, que nous avons voulu être seuls dans la montagne. Cela n'ira pas bien loin. Une amende peut-être.

- Non, dit Baïkal en secouant la tête. Je ne retournerai pas là-bas. Ce monde est une prison.

Jean-Christophe Rufin, *Globalia*, 2004.

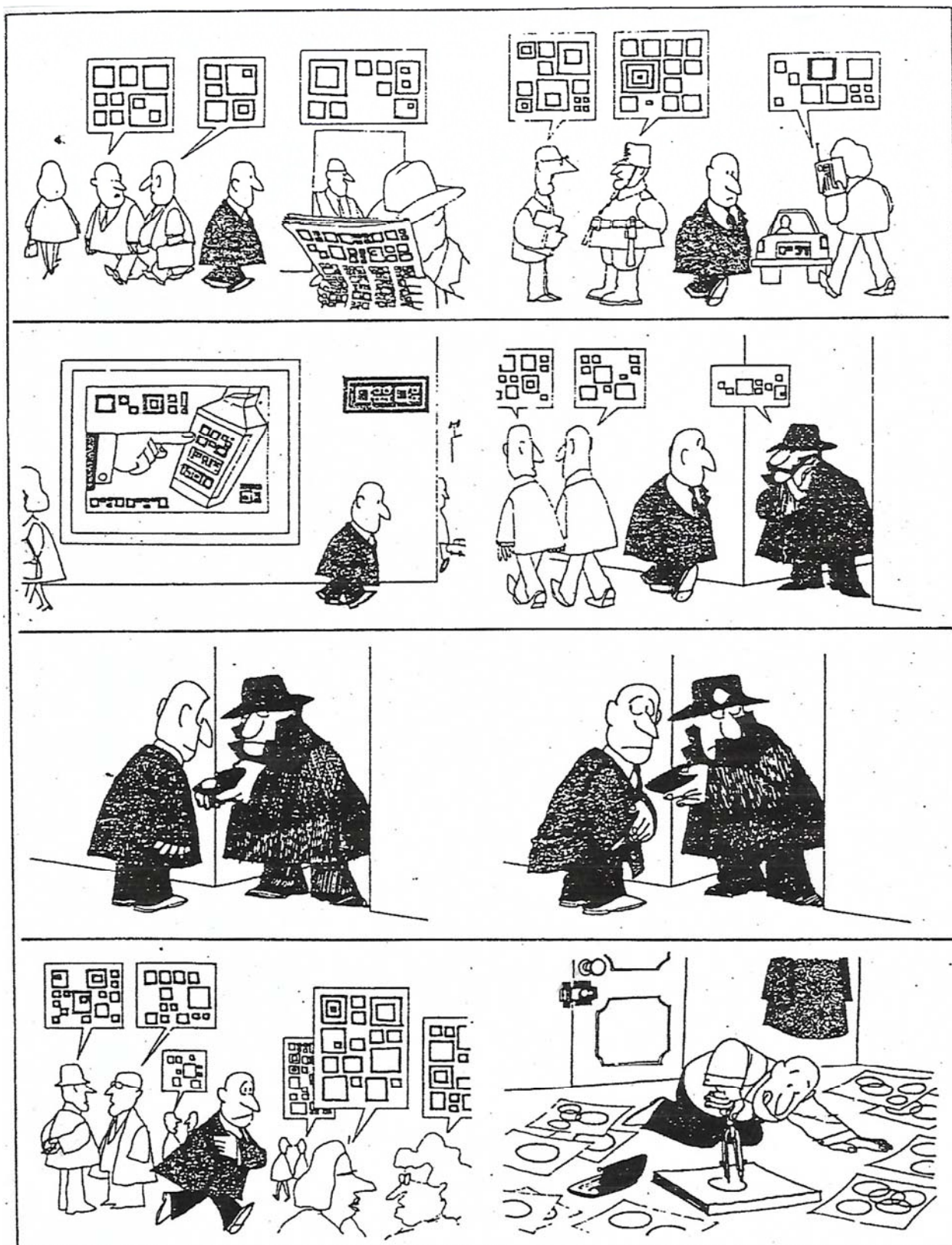
¹ Multifonction : ordinateur.

² Soudoyer : payer quelqu'un pour obtenir quelque chose de défendu.

³ Botaniste : scientifique qui étudie les plantes, les fleurs et les arbres.

⁴ Jais : de couleur noire.

Quino, scénariste et auteur de bandes dessinées argentin, porte un regard critique sur la société, notamment celle de son pays.



Quino, extrait de *Y a un truc !*, éditions Glénat, 1981

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

Grammaire et compétences linguistiques : (22 points)

1°) « Globalia » (ligne 2)

- A partir de quel mot ce terme est-il formé ? (1 point)
- Expliquez le sens de « Globalia ». (1 point)

2°) « [...] là où on nous autorise à aller » (ligne 16), « mais on sentait le désespoir éteindre sa voix » (ligne 26), « on peut sortir d'ici et rejoindre la mer » (ligne 27).

- Quelle est la classe grammaticale du mot « on » ? (1 point)
- Identifiez ce que désigne chacun des trois mots soulignés. (3 points)

3°) « Nous raconterons que nous nous sommes perdus, que la porte était ouverte, que nous avons voulu être seuls dans la montagne. » (lignes 33-34)

Comment les paroles du personnage sont-elles rapportées ? (1 point)

4°) « Globalia, c'est la liberté ! Globalia, c'est la sécurité ! Globalia, c'est le bonheur ! » (ligne 9). Identifiez une figure de style employée dans ce passage. (1 point)

5°) « Mais rends-toi à l'évidence » (lignes 22-23)

- Quel mode est employé dans cette phrase ? (1 point)
- Expliquez l'emploi de ce mode. (1 point)

6°) « Je ne retournerai pas là-bas. Ce monde est une prison. » (lignes 36 à 37)

- Nommez la relation logique qui unit les deux phrases. (1 point)
- Réécrivez-les en utilisant une conjonction de subordination qui exprime la même relation logique. (1 point)

7°) « Tu ne comprends pas, Kate, je te l'ai souvent répété. Ce sera *partout* la même chose. Partout nous serons en Globalia. Partout, nous retrouverons cette civilisation que je déteste. » (lignes 1 à 3)

Réécrivez ce passage en commençant par : *Baïkal explique à Kate qu'elle...* (10 points)

Compréhension et compétences d'interprétation : (28 points)

- 1°) Quel est le sujet central de la conversation entre Kate et Baïkal ? (2 points)
- 2°) a) Que pense Kate de Globalia ? (2 points)
b) Reformulez deux arguments qu'avance Kate pour défendre son opinion. Vous illustrerez votre réponse à l'aide de deux citations. (4 points)
c) Dans les lignes 4 à 14, nommez un procédé qu'elle utilise pour convaincre Baïkal. Justifiez-le à l'aide d'un exemple issu du texte. (2 points)
- 3°) a) Quelle vision Baïkal a-t-il de Globalia ? Relevez deux arguments. (3 points)
b) Quel est son projet ? Justifiez votre réponse. (3 points)
- 4°) Quelle proposition Kate formule-t-elle à la fin de l'extrait ? Pour quelle raison ? (2 points)
- 5°) En vous appuyant sur les réponses précédentes et votre lecture du texte, que pensez-vous de Globalia ? Développez votre réponse de manière argumentée. (4 points)
- 6°) a) Quelles sont les caractéristiques de la société représentée par Quino dans cette planche de bande dessinée ? (3 points)
b) Quels liens établissez-vous avec le texte *Globalia* ? (3 points)