DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2019

FRANÇAIS
Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 mn 10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

DICTÉE (10 points)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On dictera le texte à haute voix à plusieurs reprises, dans une durée totale de 20 minutes.
On inscrira au tableau de manière lisible pour l'ensemble des candidats le titre de l'œuvre et le nom de l'auteur.
On écrira au tableau les mots : **la Croix-de-Colbas**.
On précisera que les nombres doivent être écrits en lettres.

Lors de la dictée, on procèdera successivement :
1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3) à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.
On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

L'homme baissa la tête, ramassa le sac qu'il avait déposé à terre, et s'en alla.

Il prit la grande rue. Il marchait devant lui au hasard, rasant de près les maisons comme un homme humilié et triste. Il ne se retourna pas une seule fois. S'il s'était retourné, il aurait vu l'aubergiste de *la Croix-de-Colbas* sur le seuil de sa porte, entouré de tous les voyageurs de son auberge et de tous les passants de la rue, parlant vivement et le désignant du doigt ; et, aux regards de défiance et d'effroi du groupe, il aurait deviné qu'avant peu son arrivée serait l'événement de toute la ville.

Il ne vit rien de tout cela. Les gens accablés ne regardent pas derrière eux. Ils ne savent que trop que le mauvais sort les suit.

Victor Hugo, *Les Misérables,* 1862.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2019

FRANÇAIS
Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10 — 50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1 / 4 à la page 4 / 4.

Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Jeunes gens, prenez garde aux choses que vous dites.
Tout peut sortir d'un mot qu'en passant vous perdîtes.
Tout, la haine et le deuil ! – Et ne m'objectez[1] pas
Que vos amis sont sûrs et que vous parlez bas… –
Écoutez bien ceci :

Tête-à-tête, en pantoufle,
Portes closes, chez vous, sans un témoin qui souffle,
Vous dites à l'oreille au plus mystérieux
De vos amis de cœur, ou, si vous l'aimez mieux,
Vous murmurez tout seul, croyant presque vous taire,
Dans le fond d'une cave à trente pieds sous terre,
Un mot désagréable à quelque individu[2] ;
Ce mot que vous croyez qu'on n'a pas entendu,
Que vous disiez si bas dans un lieu sourd et sombre,
Court à peine lâché, part, bondit, sort de l'ombre !
Tenez, il est dehors ! Il connaît son chemin.
Il marche, il a deux pieds, un bâton à la main,
De bons souliers ferrés, un passeport en règle ;
– Au besoin, il prendrait des ailes comme l'aigle ! –
Il vous échappe, il fuit, rien ne l'arrêtera.
Il suit le quai, franchit la place, et cætera[3],
Passe l'eau sans bateau dans la saison des crues,
Et va, tout à travers un dédale de rues,
Droit chez l'individu dont vous avez parlé.
Il sait le numéro, l'étage ; il a la clé,
Il monte l'escalier, ouvre la porte, passe,
Entre, arrive, et, railleur[4], regardant l'homme en face,
Dit : – Me voilà ! je sors de la bouche d'un tel[5]. –

Et c'est fait. Vous avez un ennemi mortel.

Victor Hugo, *Toute la Lyre*, III, XXI, 1888.

[1] objecter : formuler une objection, opposer un argument.
[2] un mot désagréable à quelque individu : un mot désagréable à propos de quelque individu.
[3] et cætera : locution latine abrégée généralement en français par etc., qu'on emploie au terme d'une énumération et qui signifie « et ainsi de suite ».
[4] railleur : moqueur, ironique.
[5] un tel : désigne ici la personne qui a parlé.



The Gossips, 1948

Norman Rockwell, *The Gossips (Les Commérages),* huile sur toile, collection privée, 1948.

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points)

Grammaire et compétences linguistiques

1) a) Donnez le mode et le temps de : « prenez » (vers 1), « objectez » (vers 3), « Écoutez » (vers 5). (2 points)
   b) Pourquoi ce mode est-il utilisé ? (2 points)
2) Vers 1 à 3 : relevez les déterminants contenus dans les trois premières phrases du texte. (2 points)
3) Réécrivez le passage suivant en remplaçant « il » par « ils ». Faites toutes les modifications nécessaires. (10 points)

> « Il vous échappe, il fuit, rien ne l'arrêtera.
> Il suit le quai, franchit la place, et cætera,
> Passe l'eau sans bateau dans la saison des crues,
> Et va, tout à travers un dédale de rues,
> Droit chez l'individu dont vous avez parlé. »

4) « Et ne m'objectez pas / Que vos amis sont sûrs […] » (vers 3 et 4).
   a) Quelle est la nature de « que » ? (2 points)
   b) Justifiez votre réponse. (2 points)

Compréhension et compétences d'interprétation

5) Expliquez les conséquences qu'entraîne, selon ce texte, le fait de prononcer un « mot désagréable » (vers 11).
   Justifiez votre réponse en vous appuyant sur deux éléments du texte. (4 points)
6) Vers 3 à 11 : quelles sont les précautions que les « jeunes gens » peuvent estimer avoir prises pour éviter que leurs paroles ne soient rapportées ?
   Citez au moins deux éléments en prenant appui sur le texte. (4 points)
7) Vers 12 à 27 :
   a) À quel terme renvoie le pronom « il » ? (2 points)
   b) Quelle figure de style est ici utilisée ? (2 points)
   c) Quel effet cette figure de style produit-elle ? (2 points)
8) Vers 13 : « Que vous disiez si bas dans un lieu sourd et sombre ».
   a) Quel effet sonore remarquez-vous dans ce vers ? (2 points)
   b) Pourquoi le poète l'emploie-t-il ? (3 points)
9) Quel conseil le poète souhaite-t-il adresser aux « jeunes gens » dans ce texte ? Selon vous, quel passage l'illustre avec le plus de force ? Expliquez pourquoi. (5 points)
10) a) Dans le tableau de Norman Rockwell, pourquoi chaque personnage est-il représenté deux fois ? (2 points).
    b) Comparez le texte et le tableau de Norman Rockwell. Dans les deux documents, comment la parole prononcée se retourne-t-elle contre son locuteur ? (4 points)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2019

FRANÇAIS
Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 30 — 40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1 / 2 à la page 2 / 2.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.
L'utilisation de la calculatrice est interdite.

RÉDACTION (40 points)

Les candidats conserveront le corpus de la première partie de l'épreuve.

Vous traiterez **au choix** le sujet d'imagination ou le sujet de réflexion :

Sujet d'imagination :

Dans votre quartier, les habitants s'interrogent sur la soudaine fortune d'un voisin.
Les rumeurs les plus extravagantes circulent.
Imaginez les conversations qui s'ensuivent, jusqu'à ce que la vérité éclate.

Vous veillerez à caractériser les personnages et à mêler récit et dialogue. Votre texte produira un effet comique.

Sujet de réflexion :

« Jeunes gens, prenez garde aux choses que vous dites ».
Selon vous, faut-il redouter, rechercher ou même désirer le pouvoir de la parole ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur votre expérience, sur les textes étudiés en classe ainsi que sur votre culture personnelle.