SECOURS 2019
Métropole - Réunion - Mayotte

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
E1 FRANÇAIS

Toutes options

Durée : 120 minutes

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte 2 pages

SUJET

Texte

Hadrien[1] est âgé. Il écrit à Marc Aurèle[2], qu'il a choisi comme son successeur pour lui confier ses réflexions sur l' « existence humaine ».

Mon cher Marc,

J'ai formé le projet de te raconter ma vie. À coup sûr, j'ai composé l'an dernier un compte rendu officiel de mes actes, en tête duquel mon secrétaire Phlégon a mis son nom. J'y ai menti le moins possible. L'intérêt public et la décence m'ont forcé néanmoins à réarranger certains faits. La vérité que j'entends exposer ici n'est pas particulièrement scandaleuse, ou ne l'est qu'au degré où toute vérité fait scandale. Je ne m'attends pas à ce que tes dix-sept ans y comprennent quelque chose. Je tiens pourtant à t'instruire, à te choquer aussi. Tes précepteurs, que j'ai choisis moi-même, t'ont donné cette éducation sévère, surveillée, trop protégée peut-être, dont j'espère somme toute un grand bien pour toi-même et pour l'État. Je t'offre ici comme correctif un récit dépourvu d'idées préconçues et de principes abstraits, tiré de l'expérience d'un seul homme qui est moi-même. J'ignore à quelles conclusions ce récit m'entraînera. Je compte sur cet examen des faits pour me définir, me juger peut-être, ou tout au moins pour me mieux connaître avant de mourir.

Comme tout le monde, je n'ai à mon service que trois moyens d'évaluer l'existence humaine : l'étude de soi, la plus difficile et la plus dangereuse, mais aussi la plus féconde des méthodes ; l'observation des hommes, qui s'arrangent le plus souvent pour nous cacher leurs secrets ou pour nous faire croire qu'ils en ont ; les livres, avec les erreurs particulières de perspective qui naissent entre leurs lignes. J'ai lu à peu près tout ce que nos historiens, nos poètes, et même nos conteurs ont écrit, bien que ces derniers soient réputés frivoles, et je leur dois peut-être plus d'informations que je n'en ai recueilli dans les situations assez variées de ma propre vie. La lettre écrite m'a enseigné à écouter la voix humaine, tout comme les grandes attitudes immobiles des statues m'ont appris à apprécier les gestes. Par contre, et dans la suite, la vie m'a éclairci les livres.

Mais ceux-ci mentent, et même les plus sincères. Les moins habiles, faute de mots et de phrases où ils la pourraient enfermer, retiennent de la vie une image plate et pauvre ; tels, comme Lucain[3], l'alourdissent et l'encombrent d'une solennité qu'elle n'a pas. D'autres, au contraire, comme Pétrone[4], l'allègent, font d'elle une balle bondissante et creuse, facile à recevoir et à lancer dans un univers sans poids.

Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, 1951

---

[1] Hadrien : empereur romain (76-138 après J.-C.) qui a régné de 117 à 138
[2] Marc Aurèle : empereur romain (121-180 après J.-C.) qui a régné de 161 à 180.
[3] Lucain : poète latin (39-65 après J.-C.)
[4] Pétrone : écrivain latin (?-65 après J.-C.)

LECTURE *(9 points)*

Rédigez entièrement chacune de vos réponses.

Question 1 *(3 points)*

a) Précisez la situation d'énonciation. Qui écrit ? À qui ? En quelles circonstances ?
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis tirés du texte et du paratexte.

Trois lignes au minimum sont attendues.

b) En vous appuyant sur la fin du premier paragraphe de « Je tiens pourtant à t'instruire » (ligne 6) à « avant de mourir » (ligne 12), dites pour quelles raisons Hadrien a entrepris de raconter sa vie.

Quatre lignes au minimum sont attendues.

Question 2 *(3,5 points)*

Hadrien évoque trois moyens pour « évaluer l'existence humaine ». Lesquels ? Quels procédés d'écriture mobilise-t-il pour les mettre en valeur ?
Appuyez-vous sur au moins deux procédés pour justifier votre réponse.

Six lignes au minimum sont attendues.

Question 3 *(2,5 points)*

Quelle opinion contrastée Hadrien a-t-il de la lecture ?
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le vocabulaire employé.

Six lignes au minimum sont attendues.

ÉCRITURE *(11 points)*

Marc Aurèle veut montrer à Hadrien que, malgré son jeune âge et son éducation protégée, il sait déjà que l'expérience vécue permet de mieux se connaître et de mieux connaître les hommes. Pour cela, il adresse à l'empereur une lettre dans laquelle il lui raconte un événement vécu dans son enfance ou son adolescence dont il a tiré les leçons.

Rédigez cette lettre en vingt-cinq lignes minimum.