REMPLACEMENT 2018
Antilles - Guyane - Polynésie

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
E1 FRANÇAIS

Toutes options

Durée : 120 minutes

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte 3 pages

SUJET

Texte

La Colonie *est composée d'hommes et de femmes qui ont fui leur pays. Exilés sur une île, ils créent une nouvelle République. Les hommes se réservent le droit d'établir les lois. Les femmes s'inquiètent de la place qui leur est réservée…*

ARTHÉNICE, femme noble
MADAME SORBIN, femme d'artisan
HERMOCRATE, homme noble
TIMAGÈNE, homme noble
LINA, fille de madame Sorbin, tenant une affiche
UN HOMME
UN AUTRE HOMME
UNE FEMME avec un tambour

ARTHÉNICE. - Messieurs, daignez répondre à notre question ; vous allez faire des règlements pour la République, n'y travaillerons-nous pas de concert[1]? A quoi nous destinez-vous là-dessus ?
HERMOCRATE. - À rien, comme à l'ordinaire.
UN AUTRE HOMME. - C'est-à-dire à vous marier quand vous serez filles, à obéir à vos maris quand vous serez femmes, et à veiller sur votre maison : on ne saurait vous ôter cela, c'est votre lot.
MADAME SORBIN. - Est-ce là votre dernier mot ? Battez tambour ! (*Et à Lina*) Et vous, allez afficher l'ordonnance[2] à cet arbre. (*On bat le tambour et Lina affiche.*)
HERMOCRATE. - Mais, qu'est-ce que c'est que cette mauvaise plaisanterie-là ? Parlez-leur donc, Seigneur Timagène, sachez de quoi il est question.
TIMAGÈNE. - Voulez-vous bien vous expliquer, Madame ?
MADAME SORBIN. - Lisez l'affiche, l'explication y est.
ARTHÉNICE. - Elle vous apprendra que nous voulons nous mêler de tout, être associées à tout, exercer avec vous tous les emplois, ceux de finance, de judicature et d'épée[3].
HERMOCRATE. - D'épée, Madame ?
ARTHÉNICE. - Oui d'épée, Monsieur ; sachez que jusqu'ici nous n'avons été poltronnes[4] que par éducation.
MADAME SORBIN. - Mort de ma vie ! Qu'on nous donne des armes, nous serons plus méchantes que vous; je veux que dans un mois, nous maniions le pistolet comme un éventail : je tirai ces jours passés sur un perroquet, moi qui vous parle.
ARTHÉNICE. - Il n'y a que de l'habitude à tout.

---

1 Ensemble
2 Avis officiel
3 En relation avec les métiers de la finance, de la justice et de l'armée
4 Craintives, peureuses

MADAME SORBIN. - De même qu'au Palais à tenir l'audience, à être Présidente, Conseillère, Intendante, Capitaine ou Avocate.
UN HOMME. - Des femmes avocates ?
MADAME SORBIN. - Tenez donc, c'est que nous n'avons pas la langue assez bien pendue, n'est-ce pas ?
ARTHÉNICE. - Je pense qu'on ne nous disputera pas le don de la parole.
HERMOCRATE. - Vous n'y songez pas, la gravité de la magistrature et la décence du barreau ne s'accorderaient jamais avec un bonnet carré sur une cornette[5].
ARTHÉNICE. - Et qu'est-ce que c'est qu'un bonnet carré, Messieurs ? Qu'a-t-il de plus important qu'une autre coiffure ? D'ailleurs, il n'est pas de notre bail non plus que votre Code[6] ; jusqu'ici c'est votre justice et non pas la nôtre ; justice qui va comme il plaît à nos beaux yeux, quand ils veulent s'en donner la peine, et si nous avons part à l'institution des lois, nous verrons ce que nous ferons de cette justice-là, aussi bien que du bonnet carré, qui pourrait bien devenir octogone si on nous fâche ; la veuve ni l'orphelin n'y perdront rien.
UN HOMME. - Et ce ne sera pas la seule coiffure que nous tiendrons de vous …
MADAME SORBIN. - Ah ! la belle pointe d'esprit ; mais finalement, il n'y a rien à rabattre, sinon lisez notre édit, votre congé est au bas de la page.
HERMOCRATE. - Seigneur Timagène, donnez vos ordres, et délivrez-nous de ces criailleries.
TIMAGÈNE. - Madame...
ARTHÉNICE. - Monsieur, je n'ai plus qu'un mot à dire, profitez-en ; il n'y a point de nation qui ne se plaigne des défauts de son gouvernement ; d'où viennent-ils, ces défauts ? C'est que notre esprit manque à la terre dans l'institution de ses lois, c'est que vous ne faites rien de la moitié de l'esprit humain que nous avons, et que vous n'employez jamais que la vôtre, qui est la plus faible.
(…)

Marivaux, *La Colonie*, scène 13 (extrait), 1729

Lecture *(9 points)*

Rédigez entièrement chacune de vos réponses

Première question *(3 points)*

a) Quel conflit oppose les personnages de cette scène?
Résumez précisément la situation

b) Comparez la longueur des répliques et identifiez les personnages qui s'imposent dans le débat.

Six lignes sont attendues pour l'ensemble de la réponse.

Deuxième question *(2 points)*

Sur quels préjugés les personnages masculins s'appuient-ils pour justifier la place qu'ils réservent aux femmes dans leur nouvelle République ?

Cinq lignes sont attendues

Troisième question *(4 points)*

a) Quelles sont les revendications d'Arthénice et de madame Sorbin ? Reformulez trois de leurs arguments.

b) Relevez trois procédés d'écriture qui renforcent leur argumentation et commentez l'effet produit.

Huit lignes sont attendues pour l'ensemble de la réponse.

---

5 Le bonnet carré est la coiffe des juges tandis que la cornette est une coiffe féminine. Hermocrate dit ainsi que les femmes ne peuvent pas exercer les métiers de la magistrature.
6 Arthénice rappelle que les lois ont été écrites uniquement par les hommes.

Écriture *(11 points)*

En tant que membre d’une association qui défend l'égalité professionnelle des hommes et des femmes, vous êtes invité-e à prononcer un discours lors du salon des métiers qui se tient dans votre commune.
Vous profitez de l’occasion qui vous est donnée de vous exprimer en public pour remettre en cause l'idée selon laquelle certains métiers seraient masculins et d’autres féminins.

Rédigez ce discours en vingt-cinq lignes au minimum. Vous mobiliserez des arguments et des procédés oratoires propres à emporter l'adhésion.